

ORACLE AUDIO

L'ART FIN DE LA REPRODUCTION MUSICALE



Oracle Audio Technologies

Delphi MkVI Gen-2
Manuel de l'utilisateur

PRÉAMBULE

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de cette platine Oracle Delphi MkVI Deuxième Génération. Nous apprécions vraiment votre confiance en nos produits !

Ceci est le mode d'emploi de votre Delphi MkVI Deuxième Génération. Les pages qui suivent décrivent aussi succinctement que possible l'assemblage de votre nouvelle platine tourne-disque. Certaines actions sont simples à mettre en œuvre, mais nous vous conseillons vivement de lire ce livret en détail pour mieux comprendre l'importance des différents réglages requis.

Votre Delphi MkVI Deuxième Génération est un instrument de précision et ses performances seront directement liées à la qualité et la précision des différents réglages que vous effectuerez. Il est important de procéder à un assemblage et un réglage méticuleux. Cela représente le seul moyen d'assurer la capture des informations enregistrées dans vos disques vinyles !

La performance maximale, l'exactitude et la précision du rendu de votre platine tourne-disque ne peut être atteinte qu'en suivant étape par étape une procédure logique et graduelle, dont chaque moindre détail du calibrage de la suspension, de l'installation et l'alignement du bras de lecture et de la cellule phono doit être pris en compte avec soin et exactitude, et appliqué avec la plus grande précision.

*La platine Oracle Delphi Mk VI Deuxième Génération est un chef d'œuvre mécanique.
Veuillez prendre le temps nécessaire à la mettre en œuvre !*

POUR VOS DOSSIERS

Delphi MkVI Deuxième Génération, n° de série : _____

Alimentation, n° de série : _____

Nom de votre revendeur: _____

Adresse de votre revendeur : _____

N° de téléphone de votre revendeur : _____

Date d'achat : _____

Nous vous conseillons de conserver votre facture d'achat auprès de ce manuel de l'utilisateur..

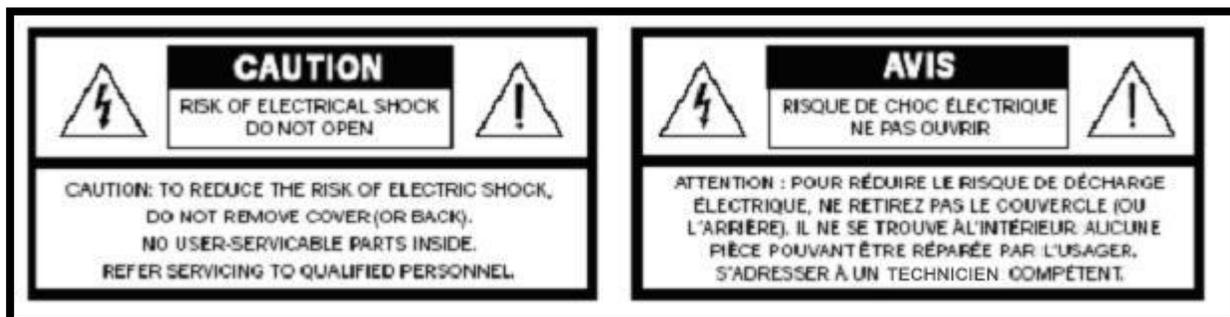


TABLE DES MATIÈRES

Déballez votre Delphi MkVI Deuxième Génération	4
Assemblez le sous-châssis	6
Installez le bras de lecture et la cellule phono	6
Alignez précisément la cellule phono	8
Assembler et mettre de niveau le socle	9
Montage du système SSMV (Système de Stabilisation des Micros Vibrations)	10
Préparez et installez les modules de suspension	11
Régler la suspension	12
Remplissage des réservoirs avec le fluide silicone	13
Installation de la courroie d'entraînement	14
Réglez le SSMV	15
Branchez le câble phono	16
Bloc d'alimentation électrique	17
Ajustements des vitesses 33 / 45 tours minute	17
Relier le fil de mise à la terre	17
Installer et régler les charnières	18
Le disque de couplage et rondelle conique	18
Mise au niveau	19
Entretien	20
Caractéristiques techniques	20
Carte d'enregistrement de garantie	21

DÉBALLEZ VOTRE DELPHI MK VI DEUXIEME GENERATION

Avant de commencer la procédure de mise en œuvre, vous devez dégager une surface de travail propre, rigide et bien éclairée sur laquelle vous pourrez placer et assembler la platine tourne-disque.

Le système d'emballage a été conçu pour protéger votre Delphi MkVI Deuxième Génération des manutentions violentes souvent rencontrées pendant le transport. Un tel emballage est onéreux (autour de 300\$). Nous vous recommandons de le stocker ainsi que ses sacs plastiques pour un futur déplacement. Quand vous réemballez votre tourne-disque positionnez chaque élément à sa place dédiée, et utilisez toujours les sacs plastiques protecteurs pour éviter tout contact direct entre le vernis protecteur transparent et l'emballage en mousse de polyuréthane.

Il est impératif d'employer l'emballage d'origine pour tout retour à l'usine sous garantie.

Tous les accessoires sont protégés et placés dans l'emballage au meilleur endroit pour leur éviter tout déplacement inopportun, évitant tout risque de dégradation ou de dommages durant le transport.

Le première étape :

- Ouvrir la boîte externe.
- Retirer les quatre coins de protection en mousse.
- Soulever bien droit la boîte interne et sortez-la.
- Ouvrir les volets des deux côtés puis le dessus, la boîte interne s'ouvrira.



Pièces placées dans le DESSUS de l'emballage en mousse :

- Couvercle d'acrylique anti-poussière (également offert séparément en option)
- Disque de calibration de vitesse CALIBRATOR
- Seringue d'huile (7cc) pour le support de l'axe du pivot
- Disque de couplage
- Blocs séparateurs de blocage de la suspension
- Bloc d'alimentation électrique Oracle
- Courroie d'entraînement
- Accessoire d'installation de la courroie d'entraînement
- Chiffon doux non pelucheux
- Jauge de réglage de la suspension
- Pochette d'outils (tournevis, clés BTR-Allan de 5/32 », 9/64 », 3/32 » et 5/64 »)



Pièces placées au fond de l'emballage en mousse :

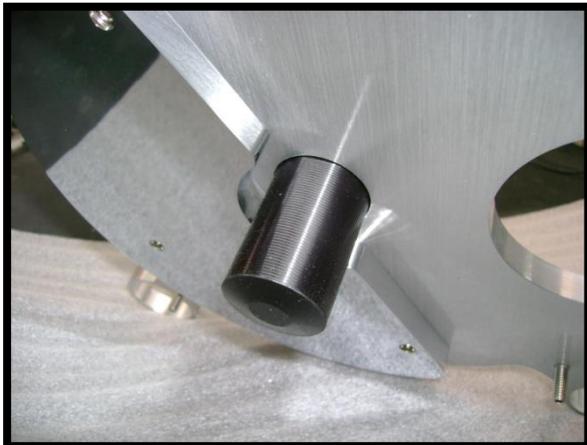
- Socle en acrylique et module d'entraînement
- Plateau & sous-plateau (assemblage de deux pièces)
- Nettoyeur Brillance
- Charnières (si commandé avec un couvercle anti- poussière)
- Bride de retenue pour le fil du bras de lecture
- Support du pivot assemblé
- Un ressort supplémentaire, bleu
- Trois capuchons de suspension
- Trois réservoirs pour le Système de Stabilisation des Micro-Vibrations (SSMV)
- Trois plongeurs et rondelle de blocage pour le SSMV



ASSEMBLEZ LE SOUS-CHÂSSIS



Note importante : Le plateau et le sous-plateau sont placés sous la base acrylique, pivot vers le haut. Lever délicatement la base d'acrylique assemblée bien droit pour ne pas endommager le pivot.



Assembler le support de l'axe de pivot au le sous-châssis

- Repérer l'ensemble pivot et retirer les 3 vis de fixation.
- Serrer les vis à l'aide de la clé Allan 9/64" dans le sachet d'outils.
- Lever le sous-châssis bien droit et installer l'axe de pivot par le dessous (côté de la borne de terre).

Note Importante : NE PAS REMPLIR LE SUPPORT DE L'AXE DU PIVOT D'HUILE À CE STADE !

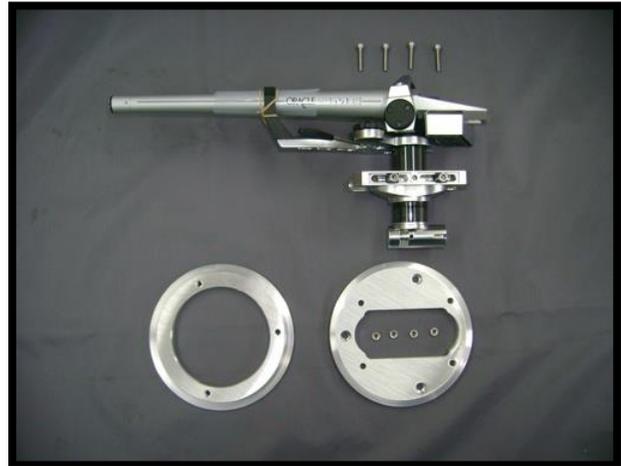
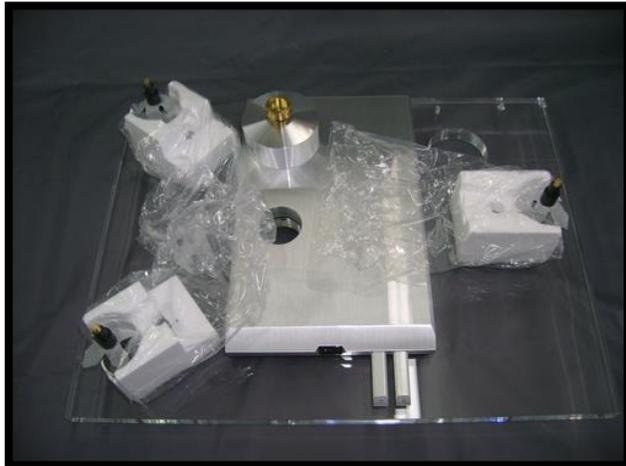
INSTALLEZ LE BRAS DE LECTURE ET LA CELLULE PHONO

Précaution – Lorsque vous travaillez près du bras de lecture et de la cellule, nous vous recommandons d'éviter de porter de vêtements flottants, cravate, pull ou tout ce qui pourrait accrocher et endommager le cantilever de la cellule.

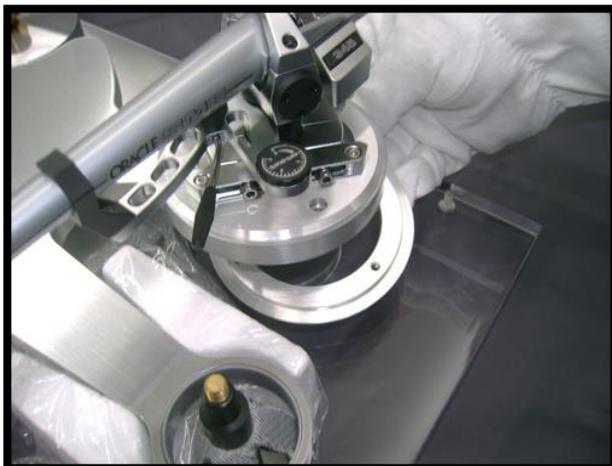
Installer le bras de lecture selon les instructions de son fabricant.

Notes :

- À ce stade les plongeurs du SSMV et les rondelles de blocage ne doivent pas être fixés au sous-châssis.
- Les réservoirs de silicone seront installés sur la base acrylique plus tard.
- La courroie d'entraînement **ne doit pas être installée** maintenant
- Tenir le plateau bien horizontalement lorsque vous l'insérez dans le support de l'axe du pivot afin d'éviter tout dommage aux vis de précision à l'intérieur.
- L'installation et le réglage du bras de lecture seront facilités et plus sûrs en maintenant le sous-châssis posé sur les blocs de mousse comme montré ci-dessous.



- Enlevez le sac de protection autour du sous-châssis, les blocs de support en mousse dure puis le sac de plastique autour du socle d'acrylique.
- Enlevez et mettez de côté le boîtier de suspension, l'anneau et les pièces afférentes.
- Mettez le socle de niveau en tournant les pieds ajustables sous la base d'acrylique. Il s'agit d'un pré réglage, il est recommandé d'utiliser les trois blocs de mousse pour établir un plan parallèle entre le sous-châssis et la base d'acrylique et ainsi utiliser le niveau à bulle du sous-châssis comme référence pour ajuster les pieds. Cette opération est utile pour vous assurer des mesures justes lors des différents ajustements suivants. Une mise à niveau finale des pieds ajustables sera nécessaire quand vous positionnerez votre Delphi MkVI Deuxième Génération à son emplacement final.
- Guidez délicatement l'axe du sous-plateau verticalement dans son support. Déposez délicatement le plateau principal sur le sous-plateau.
- Placez la plaque de montage du bras de lecture sans la serrer dans l'anneau de montage du sous-châssis et déterminez la distance et la direction correctes pour monter le bras sur son support.
- Montez d'abord le bras de lecture sur la plaque pré coupée en aluminium.
- Fixer correctement le matériel de montage du bras de lecture.



Précaution importante de sécurité ! Si vous désirez couper votre propre plaque de montage, n'oubliez pas que la découpe de cette plaque peut parfois être compliquée et/ou potentiellement dangereuse.

Il est extrêmement important de percer précisément la plaque de montage du bras de lecture selon les spécifications du fabricant. L'utilisation des outils appropriés est important, tant pour la précision que pour votre sécurité.

- Utilisez des vis acier inoxydable ou en aluminium pour monter la cellule avec la rigidité maximale.
- En vue de l'alignement final, fixez légèrement les vis de la cellule phono de façon à permettre un léger déplacement dans la coquille pour le réglage de précision.

ALIGNER PRÉCISÉMENT LA CELLULE PHONO

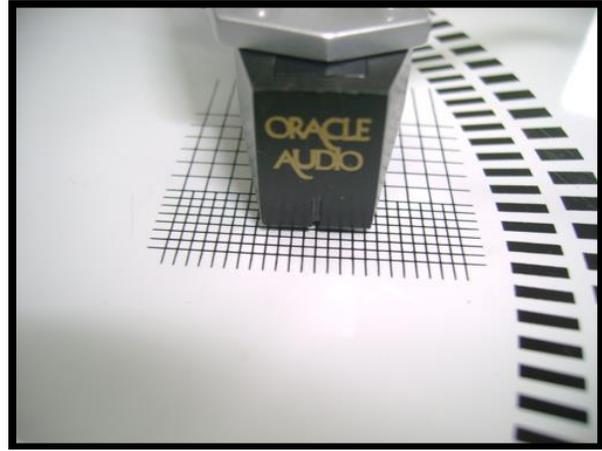
Le disque "Calibrator" est un protracteur de précision et un disque stroboscopique. C'est un outil important pour réussir un réglage exact de la géométrie du bras de lecture et de la cellule phono.

Important ! Ne pas utiliser d'adhésif sur les parties en aluminium. Cela pourrait décoller la peinture ! Cette remarque est valable pour tous les éléments en aluminium : sous-châssis, plateau ou autres.

Important ! Avant de procéder à l'alignement de la cellule sur la grille du disque "Calibrator", assurez-vous que le plateau ne bouge pas en insérant le chiffon bleu entre le plateau et le sous-châssis. Tout mouvement du plateau avec l'aiguille posée sur le « Calibrator » pourrait causer des dommages irrévocables à celle-ci ou au cantilevier de la cellule.

- Placez le disque "Calibrator" Oracle sur le plateau.
- Bloquez le plateau avec le chiffon bleu en le coinçant entre le plateau et le sous-châssis.
- Visez la ligne noire d'alignement (placée au dessus du "O" de Oracle) avec le centre du pivot du bras.
- Ajustez la pression de l'aiguille à approximativement 1,5 g.
- Déplacez le bras de lecture au dessus du disque Calibrator et baissez la pointe de lecture sur sa surface.
- Vérifiez l'horizontalité du tube du bras avec la surface du disque « Calibrator » ou utilisez l'outil fourni par le fabricant du bras de lecture pour ajuster la hauteur en conséquence, ceci influencera l'Angle Vertical d'appui (« Vertical Tracking Angle » ou « VTA »).
- Placez le bras au dessus du point noir au centre de la grille et abaissez le de façon à ce que la pointe de lecture soit située sur le point noir sur la grille. L'objectif ultime est de faire poser la pointe de l'aiguille exactement dans le trou d'épingle au centre de la grille. Ceci peut être réalisé soit en bougeant la cellule phono dans sa coquille, soit avec un bras de lecture Oracle SME en déplaçant la base du bras en avant ou en arrière jusqu'à ce résultat (lire les instructions du bras de lecture)
- Alignez précisément le corps de la cellule avec les lignes de la grille. Un moyen plus précis est de visualiser le cantilevier comme une prolongation de la ligne centrale de la grille (c'est l'angle d'alignement zénithal).
- Serrez les vis de la cellule et répétez l'opération précédente.
- Vérifiez l'azimut (vue avant de la pointe de lecture) en abaissant l'aiguille au dessus de la partie noire du disque « Calibrator ». La réflexion en miroir aidera à déterminer si la pointe de lecture est hors de son axe vertical.





Note : En usine nous utilisons le programme informatique et système de test « Adjust Plus » mis au point par le Dr. Chris Feickert en Allemagne. Nous vous assurons que c'est un moyen très efficace et précis pour aligner de façon très précise l'azimut d'une cellule phono. Étant donné la dimension microscopique de la pointe de lecture et des sillons du disque nous croyons fermement que ce réglage ne peut être obtenu de façon précise par la simple observation visuelle de l'aiguille ! Le réglage optimal en azimut assurera la meilleure séparation possible des canaux gauche et droit, ainsi que leur parfaite cohérence de phases. D'autres outils de précision peuvent aussi être employés pour obtenir des résultats similaires.

- Vérifiez la force d'appui de l'aiguille avec une jauge précise et respectez les **spécifications du fabricant de la cellule**.
- Ne pas installer le câble de liaison à ce moment.
- Installez le protecteur de la pointe de lecture pour terminer le montage de votre Delphi MkVI Deuxième Génération. S'il n'y en a pas, utiliser une attache afin de bien bloquer le bras dans son support d'appui.
- Vous êtes maintenant rendu à l'étape finale de l'assemblage de votre Delphi MkVI Deuxième Génération.
- Retirez le plateau de l'axe de pivot et le déposez-le délicatement sur votre table de travail
- Levez doucement l'ensemble sous-châssis/bras de lecture/cellule tout en vous assurant que les boîtiers de suspension demeurent bien en place. Déposez-le sur le côté de votre table de travail pour assembler tout d'abord le socle de la table de lecture. Utilisez les blocs de mousse blanche pour plus de sécurité.

ASSEMBLER ET METTRE DE NIVEAU LE SOCLE

- Sortir les trois réservoirs de silicone et les vis de montage situés dans la section de fond de l'emballage en mousse.
- Installez les réservoirs de silicone sur la base d'acrylique comme indiqué sur l'image.
- Serrez la vis sans excès avec la clé Allan 3/16^{ème}.



Note Importante :

NE PAS REMPLIR LES RÉSERVOIRS AVEC LE FLUIDE DE SILICONE À CE STADE. CETTE OPÉRATION SERA EFFECTUÉE APRÈS LE RÉGLAGE DE LA SUSPENSION.

MONTAGE DU SYSTÈME SSMV

Avant de procéder au montage du Système de Stabilisation des Micro-Vibrations (SSMV), identifiez la position où chacun devra être installé. Les petits sacs plastique sont marqués « front left » (avant gauche), « rear left » (arrière gauche) et « right side » (côté droit). Les 3 plongeurs et les 3 rondelles de blocage ont été pré-montés en usine sur votre sous-châssis pour permettre le perçage de la marque-repère (la découpe avec le point blanc). C'est pour cela qu'ils doivent être installés à un endroit spécifique du sous-châssis.



- Placez les plongeurs et les rondelles de blocage sur les tiges filetées sous le sous-châssis en vérifiant que l'épaule de l'anneau est du côté du sous-châssis.
- Installez chaque plongeur fileté à l'endroit indiqué sur le sac plastique et visser l'anneau et le piston jusqu'à appuyer légèrement contre le sous-châssis.



PRÉPAREZ ET INSTALLEZ LES MODULES DE SUSPENSION

Note : Le réglage des ressorts du système de suspension est assuré en montant ou descendant le ressort à l'intérieur de la bague filetée en plastique. Les ressorts ont un codage de tension selon leur couleur, du plus souple au plus rigide : Jaune, Rouge, Vert et Bleu. Leur couleur est visible depuis l'intérieur de la partie la plus large du ressort. **Dans ce document et sauf avis contraire, la référence au sens horaire et antihoraire est déterminée en observant le ressort depuis le dessus de la platine tourne-disque.**

En tenant l'extrémité la plus fine du ressort, celui-ci peut facilement tourner dans le sens antihoraire dans sa bague. Pour le faire tourner dans le sens horaire, saisir le bout plus large du ressort sous la bague filetée. S'il n'y a pas suffisamment d'enroulements du ressort sortant sous la bague d'ajustement du ressort en plastique pour les saisir avec les doigts, employez des pinces à bout en pointe et en insérer les pointes pour saisir la spire inférieure du ressort. Il est alors possible de faire tourner le ressort dans le sens horaire. Si la partie inférieure du ressort n'est pas visible au bas de la bague de réglage il faut reprendre l'installation du ressort dans sa bague. Retirer le ressort du boîtier de suspension en vissant le ressort complètement depuis le dessus de la bague pour ensuite le réinsérer par le dessous de la bague jusqu'à ce que 3 enroulements sortent sous la bague du ressort.



Explication : Une rotation anti-horaire du ressort force les enroulements à se resserrer car vous le tournez en fait dans la direction de son bobinage. Dans le sens horaire au contraire, tourner le ressort c'est aller contre le sens de son bobinage, le ressort prend alors plus de volume ce qui rend plus difficile ou même impossible son libre déplacement dans la bague de réglage.

La combinaison standard des ressorts conviendra à la plupart des bras de lecture.

Le réglage d'usine est le suivant :

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| - Ressort Jaune | tourelle avant gauche |
| - Ressort Rouge | tourelle arrière gauche |
| - Ressort Vert | tourelle latérale droite |

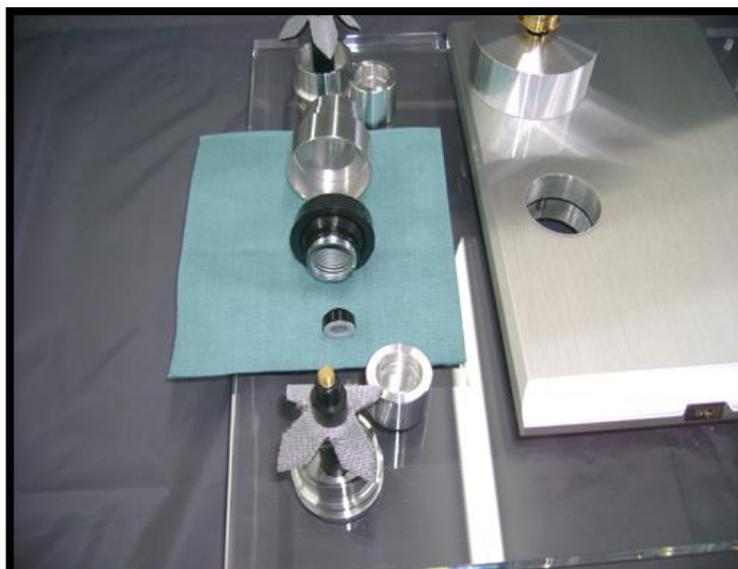
Étape 1 – Réglage initial du ressort.

- Introduire le ressort dans sa bague de réglage de la tension du ressort jusqu'à ce que 3 enroulements sortent de la base de la bague.

Étape 2 – Assemblez méticuleusement les modules de la suspension.

- Positionnez l'ensemble amortisseur du ressort supérieur et la bague de nylon blanc au dessus de la tige de suspension en Delrin.
- Installez l'amortisseur en sorbothane au dessus de la bague de réglage du ressort de façon à ce qu'il siège parfaitement. Bien le positionner tout autour du rebord de la bague.
- Insérez l'ensemble ressort à l'intérieur du boîtier de suspension.
- Installer l'ensemble boîtier de suspension / ressort sur l'amortisseur supérieur monté sur la tige de Delrin.

Note : Lors de l'insertion du ressort avec l'amortisseur en sorbothane dans la base du boîtier de suspension l'adhérence de l'amortisseur en sorbothane peut l'empêcher de se positionner correctement et à fond dans la base du boîtier de suspension. Pour réduire le collage du sorbothane l'enrouler dans du papier essui-tout, les fibres de celui-ci adhéreront à la surface du Sorbothane, facilitant ainsi son glissement dans la base du boîtier de suspension.

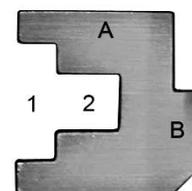


RÉGLER LA SUSPENSION

Note : Pour un réglage plus précis du système de suspension de votre Delphi MkVI Deuxième Génération, nous vous recommandons de poser un vieux disque et le disque de couplage sur le plateau, cela appliquera un poids plus réaliste sur le sous-châssis.

- **À cette étape ne pas installer la courroie d'entraînement ni le câble phono.**
- Débuter le réglage avec le module de suspension du côté droit, près du bras de lecture, puis avec celui de l'arrière gauche et enfin le module de suspension en face à gauche.
- **Ne pas installer les capuchons de suspension à ce stade.**

- Placez le sous-châssis en place sur le boîtier de suspension.
- Installez le plateau dans le support de l'axe de pivot **sans la courroie d'entraînement.**
- Repérez l'outil qui sert de jauge de réglage de la suspension dans la trousse à outils. Note : ne pas prendre en compte les repères « A », 1 ou 2 comme ils correspondent à des modèles antérieurs de platine Delphi.
- Placez la jauge de réglage sur la base d'acrylique, côté « B » contre les pieds.

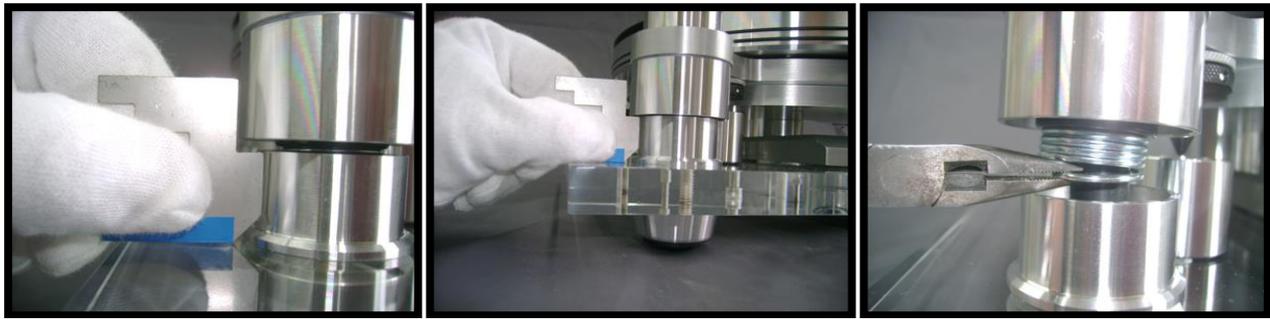


Note : Si la partie inférieure du boîtier de suspension repose en dessous du repère « B » de la jauge de réglage, cela signifie que le ressort est réglé trop souple. Pour augmenter sa tension saisir sa partie large en dessous de la bague de réglage. Tourner dans le sens horaire. C'est possible en soulevant le boîtier de suspension afin d'attraper le ressort avec vos doigts. Si le bout visible du ressort est trop court pour que vous puissiez le saisir avec vos doigts, utiliser une pince à bouts pointus. Tenir le ressort en insérant son extrémité afin de saisir la spire inférieure du ressort.

- Effectuer un premier réglage du système de suspension, de sorte que les trois boîtiers soient placés environ à 3 mm au dessus du repère « B ». Pour cela tenir le ressort depuis le dessus du boîtier de suspension et tourner dans le sens antihoraire par 1/8 de tour à la fois. Cela aura pour effet de rendre le ressort plus faible, permettant ainsi au boîtier de suspension de descendre.

Note : Après avoir changé le réglage d'un ressort, appuyez toujours légèrement puis remonter le boîtier de suspension pour évacuer les tensions mécaniques des ressorts. Cela permettra une lecture plus précise de l'ajustement réalisé.

- Effectuer un réglage final du système de suspension de sorte que les trois boîtiers de suspension soient positionnés à environ 0,5 mm au dessus du repère « B ».
- Après quelques jours le système de suspension à ressorts sera parfaitement positionné.



Note : Une fois l'ajustement final réalisé, il est important de contrôler qu'une partie du ressort est visible sous la bague de réglage en plastique dans chaque tourelle. Cela est possible simplement en soulevant le boîtier de suspension juste suffisamment pour voir les enroulements du ressort sous la feuille. Si vous pouvez voir le ressort entre ½ et 4 enroulements hors de la bague de réglage du ressort, vous êtes dans la bonne plage d'utilisation de ce ressort pour réaliser un réglage précis. Plus de 4 enroulements visibles vous indiquent que le ressort est trop souple pour le lieu où il est implanté. Si aucune partie du ressort est visible sous la bague de réglage cela signifie que le ressort est trop ferme pour cette tourelle, nous vous recommandons d'en utiliser un plus souple.

Explication : Par exemple, si vous utilisez un ressort vert dans la tourelle avant gauche, ce ressort sera beaucoup trop ferme à cet endroit et en essayant de l'assouplir jusqu'au repère « B » de la jauge de réglage vous aurez à le monter dans sa bague de réglage fileté et ce très probablement jusqu'à ce qu'il sorte au dessus de sa bague ! Employer un ressort aussi ferme au mauvais endroit et le régler trop haut dans la bague de réglage pourrait finalement faire sauter le ressort hors de sa bague fileté et ainsi amener le châssis entier à basculer, ce qui pourrait endommager votre disque et/ou votre cellule ! Prenez garde !

REPLISSAGE DES RÉSERVOIRS SSMV AVEC LE FLUIDE SILICONE

Note : À cette étape du réglage de votre Delphi MkVI Deuxième Génération la courroie d'entraînement n'est toujours pas en place, il n'y a pas d'huile dans l'axe de pivot et le câble phono n'est pas enfiché dans la base du bras de lecture et le système de suspension a été réglé avec précision. Il est temps maintenant de remplir les réservoirs avec le fluide silicone d'amortissement.

- Retirer le plateau et le sous-châssis et le déposer sur votre table de travail. **Tenir le sous-châssis avec la plus extrême précaution pour éviter d'endommager la cellule phono.** Vérifiez qu'une attache maintient bien en place le tube du bras sur son appui et que le garde-aiguille (s'il existe) est en place.
- Saisissez la seringue de silicone d'amortissement et remplissez chaque réservoir **afin que le silicone atteigne la ligne centrale intérieure des réservoirs.** Pour obtenir un meilleur résultat effectuer le remplissage en 2 ou 3 fois. Il est important que le niveau de remplissage soit bien égal dans chacun des réservoirs.
- Replacer le sous-châssis au dessus des tourelles de suspension.



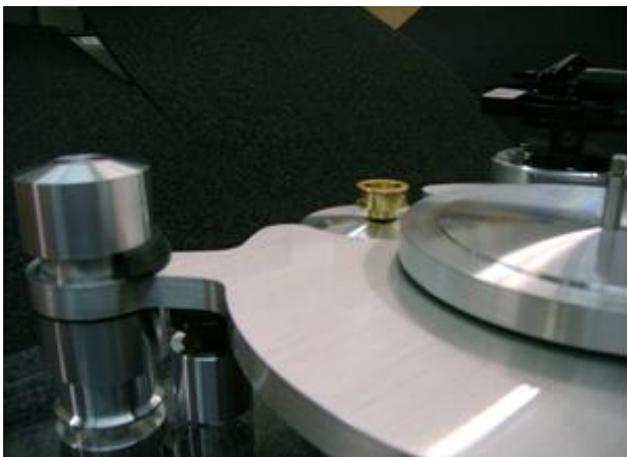
- Sortir la seringue d'huile du pivot et la jauge de profondeur de l'emballage.
- Remplir le support de l'axe du pivot avec l'huile fournie avec votre Delphi MkVI Deuxième Génération et utiliser la jauge de profondeur pour vérifier que l'exacte quantité d'huile est déposée dans cet axe. **La quantité optimale d'huile est de 6cc.**



INSTALLEZ LA COURROIE D'ENTRAÎNEMENT

Note : Pour éviter tout problème de contamination lavez-vous les mains avant de manipuler la courroie.

- Dégager la courroie de la partie supérieure de l'emballage en mousse.
- Installez le sous-plateau dans le support de l'axe du pivot (délicatement).
- Installez les trois capuchons de suspension.
- Placez les trois blocs de blocage de la suspension entre le se sous-chassis flottant et les capuchons de suspension tel que montré sur la photo ci-bas. Ceci aura pour effet de placer le sous-plateau à hauteur appropriée afin d'installer la courroie.
- Instalez la courroie autour du sous-plateau et autour de la poulie du moteur.
- Faites tourner le sous-plateau à la main de sorte que la courroie prenne la position idéale autour du sous-plateau et de la poulie du moteur.
- Placez délicatement le plateau principal sur le sous-plateau.
- Retirez les trois blocs de blocage de la suspension. **(Toujours utiliser les blocs de blocage de la suspension lorsque vous déplacez la Delphi MkVI Deuxième Génération afin d'éviter que les pièces d'aluminium s'entrechoquent).**



Note : Souvenez-vous qu'à chaque fois que le sous-plateau est sorti de son support une certaine quantité d'huile est perdue. La seringue d'huile fournie contient 7cc d'huile. Le mélange spécial de huile lubrifiante synthétique / PTFE accompagnant votre Delphi MkVI Deuxième Génération est conçue pour protéger et préserver les pièces en contact pour de longues années. À moins qu'elle ne soit contaminée par de la poussière ou de l'alcool, il n'est pas utile de remplacer l'huile placée dans le support de l'axe du pivot, elle durera très longtemps. Si néanmoins la courroie est contaminée, la nettoyer ainsi que la section intérieure du plateau avec de l'alcool isopropylique.



RÉGLER LE SSMV

- Abaissez les trois plongeurs de 1½ à 2 tours (vus de dessus, tourner dans le sens horaire).
- Verrouillez les plongeurs en position à l'aide des rondelles de blocage.

Note : Une fois les réservoirs remplis et les plongeurs en contact avec le silicone nous vous suggérons la procédure suivante. Si vous devez enlever le sous-châssis des tourelles de suspension dévisser les plongeurs complètement (en les tournant dans le sens horaire évoqué ci-dessus) jusqu'à ce qu'ils tombent dans le réservoir de silicone. Laisser les rondelles de blocage assemblée au sous-châssis. Ainsi il n'y aura ni perte ni gaspillage de silicone quand vous élèverez le sous-châssis au dessus des tourelles de suspension. Lors de la réinstallation du sous-châssis visser les plongeurs sur les tiges filetées et procéder au réglage de suspension de la page 12.

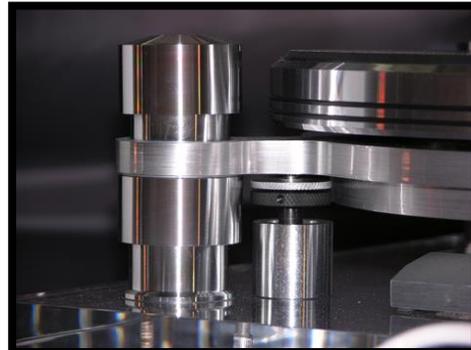
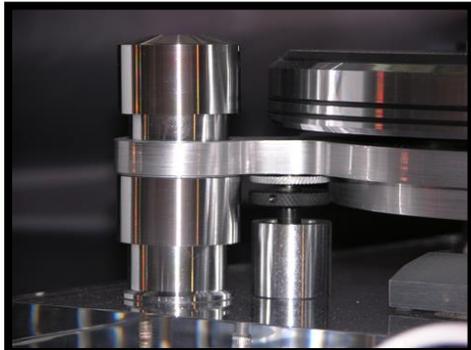
Explication : Le principe de base et le fonctionnement opérationnel de la suspension et du SSMV est basé sur le fait qu'il est convenu que le remplissage des réservoirs de silicone et le réglage de la suspension avec la jauge de réglage ont été exécuté avec la plus grande précision. Le but du SSMV est de capturer et dissiper les micro-vibrations présentes dans le sous-châssis flottant sans court-circuiter l'efficacité du système de suspension. En éliminant ces micro-vibrations, l'interaction bras de lecture/cantilevier/aiguille/plateau devient plus précise, l'ensemble devient plus stable et mieux contrôlé. Cette stabilité accrue permet à l'aiguille de la cellule phono de capter une information plus précise depuis le sillon du disque, ce qui se traduira par une reproduction plus exacte et impactera toute la bande des fréquences. L'amélioration globale du son est très impressionnante à tous les niveaux : des timbres plus purs, plus de dynamique, un meilleur équilibre tonal, plus de profondeur de l'image sonore, justesse du positionnement des instruments, structure harmoniques, transitoires, etc.

Qu'est-ce que le SSMV ?

À côté de chaque tourelle de suspension, un petit réservoir est rempli jusqu'à sa ligne centrale intérieure avec un silicone d'une viscosité extrêmement haute. Les réservoirs sont fixés à la base acrylique. Une tige filetée est montée sous le sous-châssis en ligne avec les réservoirs de silicone. Les rondelles de blocage taraudées et les plongeurs ajustables à pointe effilés et arrondies sont vissés sur les tiges filetées du sous-châssis et complètent le dispositif. Une fois le bras de lecture et la cellule précisément calibrés et le système de suspension parfaitement ajusté, la platine tourne-disque est prête à fonctionner.

Le SSMV, comment ça marche ?

En position "HAUTE" (complètement contre le sous-châssis) les plongeurs sont à peine en contact avec le silicone dans les réservoirs. Si votre Delphi fonctionne sans que les plongeurs SSMV soit en contact avec le silicone dans les réservoirs il n'y aura pas ou très peu de contrôle des micro-vibrations. Chaque tour complet du plongeur entraîne un déplacement vertical de 1,27mm (0,050 pouce). Un réglage similaire sera répété pour chaque plongeur. S'agissant de micro-vibrations **il est extrêmement important de bloquer le plongeur en position avec la rondelles de blocage**. Laisser les plongeurs sans blocage annulerait l'essentiel de l'objectif du SSMV. À l'usine, les meilleurs résultats sont obtenus avec un réglage entre 1 ½ et 2 tours vers le bas. Cela représente un enfoncement des plongeurs de 1,90mm à 2.54mm dans les réservoirs de silicone. En fait, c'est un peu plus car la surface du plongeur immergée dans le silicone fait monter le fluide dans les réservoirs. Le réglage fin du SSMV est guidé par deux facteurs, la température ambiante de la pièce et vos préférences musicales personnelles. Le SSMV a été conçu afin de dissiper entièrement les micro-vibrations. Il est extrêmement important de comprendre cette réalité! Si les plongeurs sont trop enfoncés (de 4 tours par exemple) dans les réservoirs de silicone un peu d'énergie mécanique contournera le système de suspension. Ce système a été conçu ainsi, pour permettre un réglage optimal du SSMV dans toutes les conditions.



BRANCHER LE CÂBLE PHONO



- Branchez le câble phono sur la base de votre bras de lecture.
- Fixez le câble phono à la bride par dessus ou par dessous le socle.
- Bloquez le câble de la base du bras de lecture à la bride pour éviter toute interférence du câble avec le système de suspension. Vérifiez que le fil cintré n'entre pas en contact avec la table en dessous ce qui pourrait interférer avec le libre mouvement de la suspension.

Note : Dans certains cas, le câble phono peut être trop raide. Il est recommandé de diviser le fil moulé de la prise jusqu'à la bride. Si la boucle est trop longue, le câble peut être en contact avec la table en dessous. S'il est trop court, il empêchera le système de suspension de se mouvoir librement. Dans les deux cas, ce sera au détriment de la qualité du son.

BLOC D'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE

- Branchez la sortie du bloc d'alimentation électrique à l'entrée de la platine, située à l'arrière du module d'entraînement.
- Branchez le câble d'alimentation à une prise de courant.

Note : Éloignez le bloc secteur des câbles transmettant le signal audio afin de minimiser les risque de « HUM ». Ce bloc peut rester connecté à la prise murale. En cas d'absence prolongée celui-ci doit être débranché.

VITESSE 33 ET 45 TOURS PAR MINUTE



Note : La vitesse 33 tours doit toujours être réglée en premier. Les potentiomètres de vitesse sont accessibles depuis l'arrière du module d'entraînement. Vu depuis l'arrière de ce module, une rotation horaire accroitra la vitesse sélectionnée. Les cercles intérieurs stroboscopiques du disque « Calibrator » sont marqués pour un secteur à 50 Hz. Le jeu de marques plus près du centre est pour les 33 Tr/min, le suivant pour les 45 Tr/min. Les marques extérieures sont pour un secteur à 60 Hz. Le cercle le plus extérieur est pour les 45 Tr/min, son voisin pour les 33 Tr/min. L'emploi d'une lumière incandescente ou fluorescente est nécessaire pour lire précisément le disque de réglage. Quand la bonne vitesse est atteinte, le jeu approprié de marques stroboscopiques semblera immobile, ne semblant se déplacer ni en avant ni en arrière.

- Placez le disque de réglage au dessus de l'axe sur le plateau.
- Sélectionnez la vitesse 33 et vérifiez la justesse du réglage.
- Insérez le petit tournevis fourni avec le sac d'outils dans le trou 33 à l'arrière du module moteur.
- Tournez le potentiomètre 33 (à gauche du module, vu de l'arrière), jusqu'à ce que les marques stroboscopiques du disque de réglage semblent fixes ; dans le sens horaire vous augmentez la vitesse, dans le sens antihoraire vous la réduisez.
- Sélectionnez la vitesse 45 et vérifiez la justesse du réglage.
- Insérez le petit tournevis dans le trou 45 et répétez la procédure précédente.

RELIER LE FIL DE MISE À LA TERRE

- Desserrez l'écrou à ailettes sous le sous-châssis près du bras de lecture
- Insérez une extrémité du fil de mise à la terre.
- Attachez l'autre bout du fil à la borne de terre de votre préamplificateur.



CHARNIÈRES, INSTALLATION ET RÉGLAGE

(fournies avec le capot anti-poussière optionnel)

- Repérez les charnières dans la partie basse de l'emballage et la clé Allen dédiée (3/32") de la trousse d'outils.
- Montez les charnières sur le socle sans les visser complètement. Vérifiez que les fentes du capot s'alignent entre elles avant de serrer les vis.
- Installez le capot anti-poussière en le glissant dans la fente de la charnière.

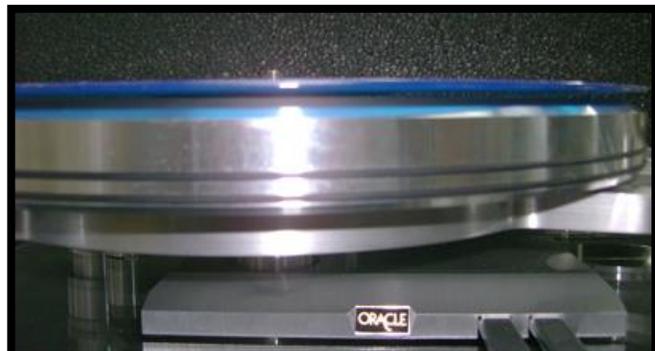


- Pour relever l'avant du capot en position fermée, tournez la vis de réglage vertical dans le sens antihoraire.
- Pour augmenter la tension du ressort afin de maintenir le capot anti-poussière ouvert, tournez la vis arrière de réglage dans le sens horaire.



Note : Si le capot anti-poussière ne peut être entièrement ouvert à son emplacement final, il est possible de faire varier la tension des ressorts des charnières. Cette tension a été pré-réglée en usine sur les 2 charnières pour obtenir le meilleur résultat. La vis de réglage placée verticalement à la base de la charnière sert à limiter la fermeture du couvercle et permet l'ajustement de ses côtés de façon parallèle aux côtés de la Delphi. La vis de réglage à l'arrière de la charnière augmente ou diminue la tension du ressort maintenant le capot ouvert. Les ressorts ne sont pas nécessairement conçus pour le maintenir stable à toutes position d'ouverture.

DISQUE DE COUPLAGE / RONDELLE CONIQUE



- Positionnez la rondelle conique au dessus de l'axe sur le couvre plateau d'acrylique
- Vissez le disque de couplage afin que le disque repose bien à plat contre le couvre plateau.



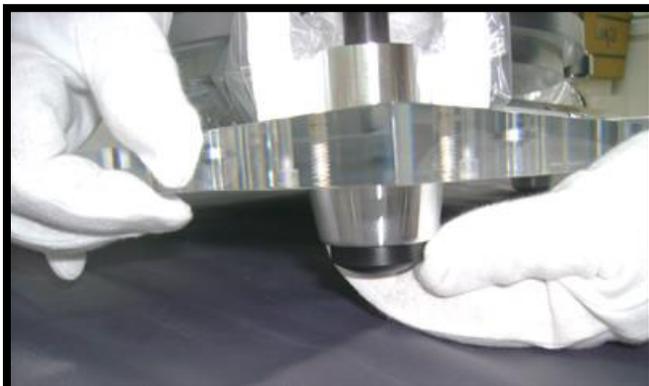
Note : La rondelle conique est conçue pour aider à aplanir des disques voilés. **Il n'est pas recommandé de l'utiliser avec des disques vinyle plus épais, moins flexibles.** En outre il n'est pas nécessaire si le disque n'est pas voilé. Quand vous l'employez, **ne pas serrer le disque de couplage avec une force excessive** afin de ne pas abîmer vos albums en cassant le trou central. Un bon moyen d'évaluer la juste tension du disque de couplage est d'appuyer sur le disque, de tapoter dans la zone du sillon de dégagement près du centre du disque avec la pointe d'un crayon. Le son sera creux au début, puis plus plein, la tension du presseur sera alors correcte.

MISE AU NIVEAU DE VOTRE DELPHI MKVI DEUXIEME GENERATION

Votre platine tourne disque est maintenant prête à être installée à son emplacement final.

- Mettre de niveau la base acrylique en tournant les pieds ajustables. Utilisez le niveau à bulle du sous-châssis pour finaliser cet ajustement final, le niveau relative correct ayant été déjà établi précédemment entre le sous-châssis et la base acrylique.
- Vissez les capuchons de suspension sur les tiges filetées.

Note importante : À chaque fois que vous devez déplacer votre table de lecture ou retirer le plateau, toujours retirer les capuchons de suspension pour éviter tout contact métal contre métal entre le sous-châssis et les capuchons car cela pourrait endommager le vernis protecteur transparent des pièces en aluminium de votre Delphi Mk VI Deuxième Génération.



ENTRETIEN

- Le chiffon bleu fourni avec votre Delphi MKVI Deuxième Génération sert à nettoyer toutes les pièces en aluminium et en acrylique (celles-ci avec le liquide Brillance). Ne pas l'employer pour essuyer les traces d'huile, gardez-le pour les travaux délicats.
- Sauf contamination, il n'est pas utile de démonter le support de l'axe du pivot. Si besoin, il est simple de le désassembler du sous-châssis. Maintenir vertical le support de l'axe du pivot car il contient de l'huile. Si l'huile est contaminée, vous devez vous en débarrasser **écologiquement**. Nettoyez la pointe et l'intérieur du puits de l'axe de pivot avec un coton-tige imbibé d'alcool isopropylique. Laisser sécher quelques minutes. Réassemblez, en vérifiant que les vis sont bien serrées. Versez l'huile neuve dans le puits (3 cc environ) avant de remettre le plateau. Utilisez la gauge de profondeur pour contrôler le bon niveau de l'huile qui devrait être de 20,5mm.
- Pour préserver, par précaution, le meuble sur lequel votre Delphi MkVI Deuxième Génération est posée, il est judicieux de disposer une serviette en papier pliée sous le puits de l'axe de pivot, en cas d'un débordement d'huile.
- La courroie d'entraînement devrait être remplacée tous les 5 ans pour une performance optimale.

Notes supplémentaires d'entretien :

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

- **Besoins en alimentation électrique** : 100 / 120 / 230 volts sous 50 / 60 Hz
- **Dimensions** : 475mm x 363 mm x 150 mm (16,51 cm plus haut avec le couvercle anti-poussière)
- **Poids total si base acrylique** : 18 Kg
- **Poids total si base granite** : 30 Kg
- **Alimentation électrique standard** : de 24 à 28 V DC / 500 ma (configuration standard)
- **Alimentation électrique Turbo MkII** : de 24 à 28 V DC / 500 ma ... 210 x 184 x 70 mm (Option disponible séparément)

Nous sommes convaincu que votre nouveau produit Oracle Audio vous procurera plusieurs années de satisfaction totale.

***Vous êtes maintenant prêt(e) pour le vrai et seul but de toute cette démarche :
Vous asseoir, relaxer et apprécier l'art de la reproduction musicale !***

De nous tous à Oracle Audio Technologies Inc, Merci eaucoup!

6136 Boulevard Bertrand Fabi, Suite 101
Sherbrooke, Québec, Canada
J1N 2P3

Phone: 1-819-864-0480 FAX: 1-819-864-9641
E-mail : info@oracle-audio.com
www.oracle-audio.com

**Veillez remplir la partie ci-dessous et nous l'expédier à l'adresse ci-dessus
pour enregistrer votre nouveau produit Oracle Audio.**

Vous pouvez aussi scanner cette page entière et l'envoyer par e-mail à info@oracle-audio.com

CARTE D'ENREGISTREMENT DE GARANTIE

Votre nouvelle Delphi MK VI Deuxième Génération est couverte par une **garantie de 3 ans limitée aux pièces et à la main d'œuvre** (non transférable) contre les défauts de fabrication. Oracle Audio Technologies réparera le produit défectueux pendant la période de garantie. La facture originale d'un revendeur ou distributeur agréé est requise pour toute réparation sous garantie.

*Compléter les informations ci-dessous et adresser une copie
à Oracle Audio pour enregistrer votre garantie*

N° de série Oracle Delphi Mk VI : _____

N° de série du bloc secteur : _____

Nom du revendeur : _____

Adresse du revendeur : _____

N° de téléphone du revendeur : _____

Votre nom : _____

Votre adresse : _____

N° de téléphone : _____ e-mail : _____

Date d'achat : _____