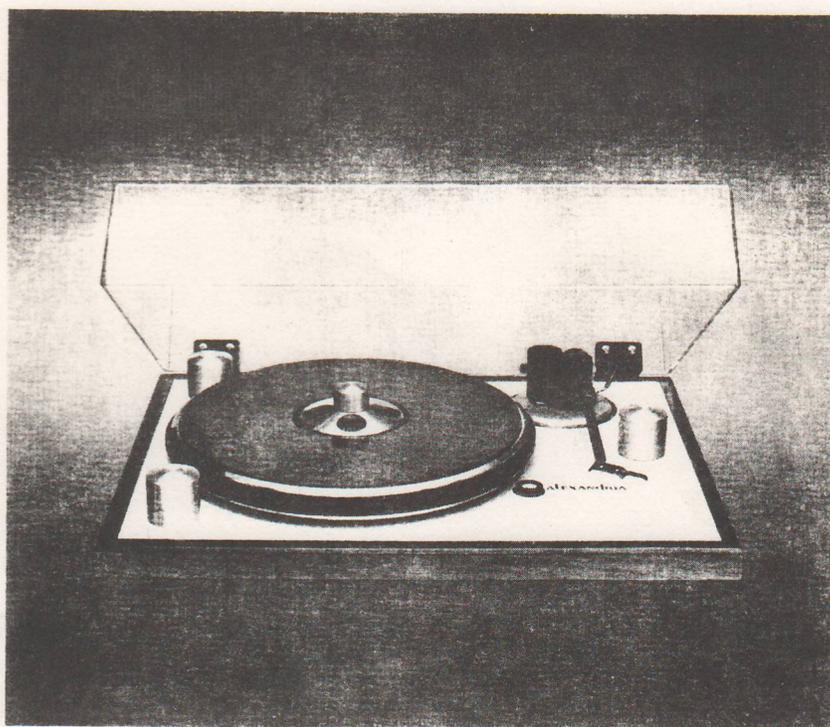


ALEXANDRIA



manuel
du propriétaire

La pleine gamme d'accessoires ALEXANDRIA réunit performance, facilité d'emploi et
 disponibilité dans un ensemble unique qui met à la portée d'un public plus vaste
 que jamais la qualité Gracie, de renommée mondiale.

Sous un aspect assez conventionnel mais esthétique, se cachent pratiquement
 tous les éléments qui distinguent les pleines Gracie précédentes. Lors de
 l'étude de l'ALEXANDRIA, un examen critique de sa célèbre devancière, à l'aide
 des méthodes informatiques les plus modernes, nous a conduits à simplifier
 certaines des techniques de fabrication les plus coûteuses; l'ALEXANDRIA est
 ainsi en mesure d'offrir des prestations exceptionnelles à un prix défiant toute
 concurrence.

L'assemblage, l'utilisation et l'entretien de l'ALEXANDRIA sont des plus simples.
 N'hésitez pas à nous écrire pour installer la pleine avec la certitude qu'elle
 restera tout son potentiel.



Marcel Riendeau
 Président

Déballage de votre ALEXANDRIA	3
Assemblage	3
Installation de la cellule	4
Réglage de la compensation de la force centripète	5
Réglage du relève-bras automatique	5
Réglage de la hauteur du relève-bras	5
Réglage de la vitesse	6
Pose du couvercle anti-poussière	6
Installation définitive	6
Conseils pour obtenir la meilleure performance	7
Entretien	7
Accessoires	7
Description générale	7
Emballage	8

La platine tourne-disques ALEXANDRIA réunit performance, facilité d'emploi et durabilité, dans un ensemble unique qui met à la portée d'un public plus vaste que jamais la qualité Oracle, de renommée mondiale.

Sous un aspect assez conventionnel mais esthétique, se cachent pratiquement tous les éléments qui distinguaient les platines Oracle précédentes. Lors de l'étude de l'ALEXANDRIA, un examen critique de sa célèbre devancière, à l'aide des méthodes informatiques les plus modernes, nous a conduits à simplifier certaines des techniques de fabrication les plus coûteuses; l'ALEXANDRIA est ainsi en mesure d'offrir des prestations exceptionnelles à un prix défiant toute concurrence.

L'assemblage, l'utilisation et l'entretien de l'ALEXANDRIA sont des plus simples. N'importe quel mélomane peut installer la platine avec la certitude qu'elle réalisera tout son potentiel.



Marcel Riendeau

Président

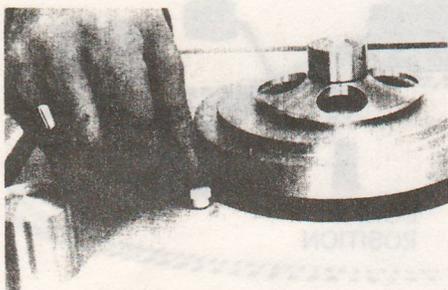
3	Déballage de votre ALEXANDRIA
3	Assemblage
4	Installation de la cellule
5	Règle de la composition de la force centrifuge
5	Règle du relevé-pas automatique
6	Règle de la hauteur du relevé-pas
6	Règle de la vitesse
6	Pose du couvercle anti-poussière
6	Installation définitive
7	Conseils pour obtenir la meilleure performance
7	Entretien
7	Accessoires
7	Description générale
8	Empilage

Avant d'assembler votre platine ALEXANDRIA, procurez-vous les outils suivants: une jauge de force d'appui, un niveau à bulle, un tournevis standard plat et un tournevis Phillips. Nous recommandons également l'utilisation d'un disque-test pour le réglage fin du bras de lecture Prélude. Consultez votre revendeur.

1

DÉBALLAGE DE VOTRE ALEXANDRIA

- 1) Retirez le carton intérieur en le soulevant.
- 2) Enlevez les sangles qui retiennent l'emballage.
- 3) Choisissez une surface plane, propre et bien éclairée, sur laquelle vous assemblerez la platine.
- 4) Enlevez la pellicule de polystyrène.
- 5) Posez la platine sur votre surface de travail.
- 6) Retirez les trois vis de blocage de la suspension.



NOTE: L'emballage de votre ALEXANDRIA a été spécialement étudié pour la protéger contre les risques du transport. Il est conseillé de le conserver en vue d'un transport ultérieur éventuel.

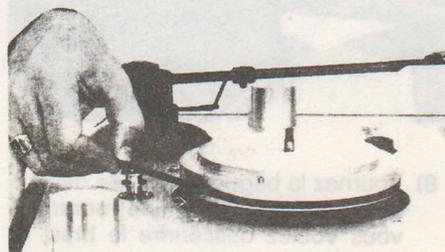
2

ASSEMBLAGE

- 1) Mettez la base à l'horizontale en réglant la hauteur des pieds montés sur tige filetée. Servez-vous de votre niveau et non de celui qui est incorporé à la platine.

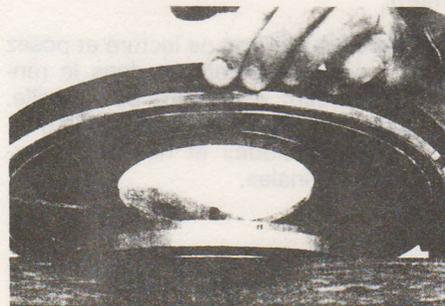


- 2) Prenez la courroie et passez-la autour de la poulie et du contre-plateau intérieur.



NOTE: Evitez de trop étirer la courroie, et assurez-vous d'avoir les mains propres et sèches avant d'y toucher.

- 3) Prenez le plateau extérieur dans l'emballage en polystyrène et posez-le sur le contre-plateau dans la position déterminée par la douille de métal.



NOTE: Le plateau extérieur ne s'emboîtera pas sur le contre-plateau s'il est plus froid que celui-ci. Il suffit de le laisser parvenir à la température de la pièce. Dans le but de respecter l'équilibre précis du plateau, la douille et le trou dans lequel elle vient se loger, sont ajustés avec une tolérance très faible. La douille ne s'encastrera parfaitement que si vous posez le plateau extérieur bien droit sur le contre-plateau. Ayez soin d'enlever toute saleté sur les surfaces de contact entre le plateau et le contre-plateau.

- 4) Prenez la rondelle fuselée et posez-la sur l'axe porte-plateau, côté fuselé tourné vers le haut.
- 5) Posez le couvre-plateau sur le plateau.
- 6) Prenez le disque de couplage et vissez-le légèrement sur l'axe porte-plateau fileté.
- 7) Avec votre tournevis à tête plate, réglez chacun des pieds de la suspension de façon à ce que le sous-châssis soit à l'horizontale. Utilisez le niveau à bulle incorporé à la platine. Pour abaisser la suspension, tournez la vis dans le sens des aiguilles d'une montre; tournez dans le sens contraire pour l'élever.



NOTE: Vous obtiendrez une lecture plus précise du niveau à bulle si vous vous placez à la verticale du niveau en fermant un oeil. Ajustez la hauteur de la suspension afin d'obtenir une mesure de 4.76 mm (3/16") entre le dessus de la table et le dessous du plateau.

INSTALLATION DE LA CELLULE

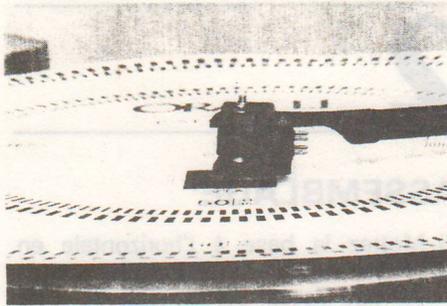
- 1) Choisissez de bonnes vis de montage. N'oubliez pas que les vis en acier sont jusqu'à deux fois et demie plus lourdes que les vis en aluminium, et que toute augmentation inutile de la masse rend le bras plus sensible aux voilements.
- 2) Avant d'installer la cellule, vérifiez que le capuchon de protection de la pointe est bien posé. Serrez les vis de façon à pouvoir tout juste bouger la cellule.

NOTE: L'usage de mastic ou autre substance amortissante entre la cellule et le porte-cellule, de même que l'usage de vis ou cales en nylon, sont déconseillés, ces matières n'assurant pas un accouplement suffisamment rigide.

- 3) Prenez le contrepoids du bras de lecture approprié dans l'emballage et faites-le glisser sur l'arrière du bras, côté oblique tourné vers le porte-cellule.

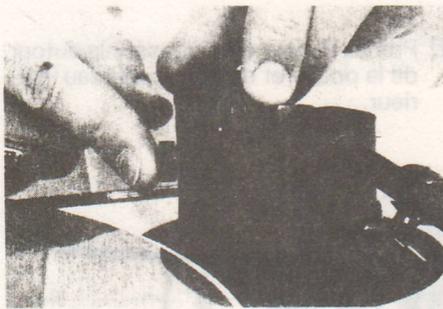
NOTE: Tenez fermement le pilier du bras de lecture afin de ne pas endommager les paliers lors de l'installation du contrepoids et retirez le capuchon de protection de la pointe avant de régler la force d'appui.

- 4) Avancez ou reculez le contrepoids jusqu'à ce que la force d'appui, telle que mesurée par votre jauge, soit dans les limites spécifiées par le fabricant de la cellule.
- 5) Enlevez d'abord la rondelle fuselée puis posez le disque CALIBRATOR sur le plateau.
- 6) Abaissez la pointe sur le centre du carré noir réfléchissant.



NOTE: En vous plaçant de côté par rapport à la cellule, observez l'angle que fait l'arête avant de la pointe avec la verticale. Cet angle doit varier entre quinze et vingt degrés, et l'angle entre l'arête et sa réflexion doit être compris entre 140° et 150°.

- 7) Si tel n'est pas le cas, desserrez la vis de blocage du dispositif de réglage de l'angle d'attaque de la pointe (AAP).



- 8) Tournez la bague étalonnée dans le sens des aiguilles d'une montre si vous voulez descendre le bras, et dans le sens contraire si vous voulez le monter. Chaque repère sur la bague correspond à un déplacement vertical d'un millième de pouce (0,001" / 0,0254 mm).

NOTE: On peut aussi desserrer la vis de blocage et régler l'AAP pendant la lecture du disque, l'écoute permettant alors de déterminer le réglage optimum.

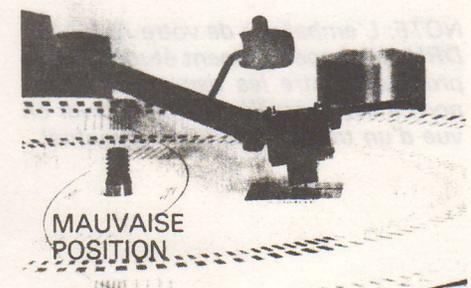
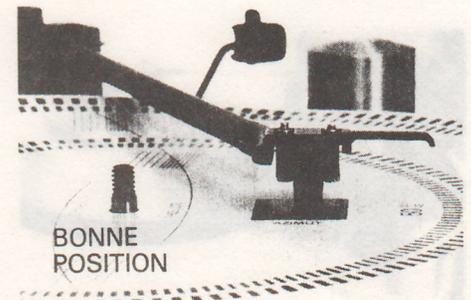
- 9) Abaissez le bras de lecture et posez la pointe exactement dans le renforcement au centre de la grille. Assurez-vous d'utiliser la grille marquée «Prélude» et non celle marquée «Finale».



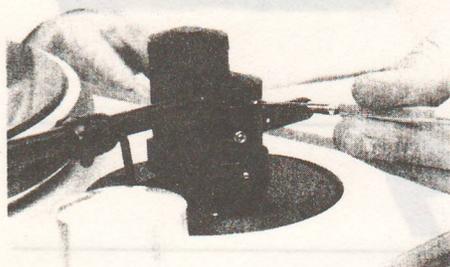
- 10) Avancez ou reculez la cellule dans le porte-cellule de façon à ce que, lorsque vous posez de nouveau la pointe dans le renforcement, les côtés de la cellule et du porte-cellule soient parallèles aux lignes de la grille vue du dessus.

NOTE: Pendant l'opération, ayez grand soin de ne pas endommager la pointe qui est très fragile.

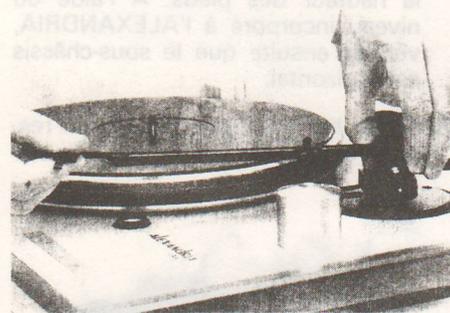
- 11) Serrez à bloc les vis de la cellule.
- 12) Au besoin, refaites le réglage de la force d'appui avec votre jauge.
- 13) Abaissez la pointe sur le carré réfléchissant du disque. Observez l'angle entre l'une des arêtes latérales de la pointe et son image réfléchi; cet angle doit être égal à l'angle sous-tendu par l'arête opposée et sa réflexion.



- 14) Si tel n'est pas le cas, desserrez la vis de réglage de l'azimut au milieu du côté droit du pilier du tube, à l'aide du petit tournevis fourni, et tournez le tube jusqu'à ce que vous obteniez le réglage désiré.



NOTE: Pendant cette opération, tenez fermement le pilier afin de ne pas forcer les roulements à billes. Le tube du bras peut être tournée de $\pm 5^\circ$. Une vis de blocage empêche toute rotation plus grande, dans le but de protéger les fils de liaison à l'intérieur.



- 15) Une fois l'angle exact obtenu, serrez la vis de blocage de l'azimut.

NOTE: En cas de correction importante, il faudra reprendre le réglage de l'AAP.

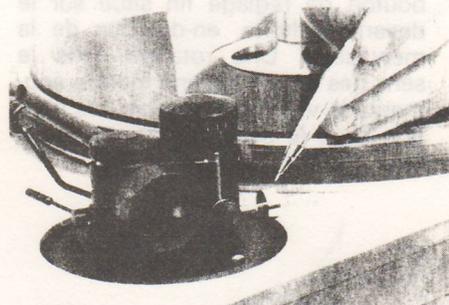
4

RÉGLAGE DE LA COMPENSATION DE LA FORCE CENTRIFÈTE

A cause de la configuration géométrique du bras de lecture, le sillon tend à tirer la pointe vers le centre du disque,

et il faut neutraliser cet effet au moyen d'une force appliquée en sens contraire, dont la valeur dépend de la force d'appui et de la forme de la pointe de lecture. L'appareil est livré avec deux contrepoids afin de pouvoir effectuer le réglage de la compensation quelque soit la cellule employée.

- 1) Enfilez l'un des contrepoids sur la tige en «L» et, selon la photo, faites-le glisser vers la droite si vous voulez augmenter le couple exercé par le «L»; pour le diminuer, déplacez le poids vers la gauche.



- 2) Pour déterminer visuellement la valeur de la force de compensation, comparez la position de la pointe par rapport au corps de la cellule au repos et en cours de lecture. Si le porte-pointe est incliné vers le centre du disque, augmentez la force de compensation; dans le cas contraire, diminuez la force.

Une compensation insuffisante se manifeste de manière audible par de la distorsion dans le canal droit. En cas de compensation trop élevée, la distorsion affecte plutôt le canal gauche.

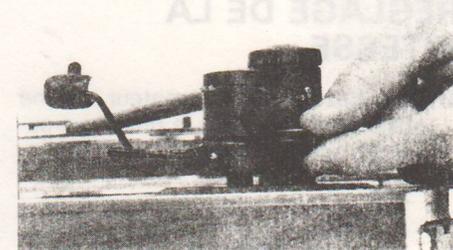
NOTE: Nous recommandons l'usage d'un disque-test pour déterminer la quantité optimum de compensation à appliquer. Consultez votre revendeur.

- 3) Vérifiez que le fil du dispositif de compensation suit la rainure sur le pilier du bras, et qu'il est bien retenu par la vis de réglage de l'azimut. Les marques gravées sur le «L» ne sont que des repères et ne servent pas à indiquer quelle force de compensation employer pour une force d'appui donnée.

5

RÉGLAGE DU RELÈVE-BRAS AUTOMATIQUE

Le mécanisme du relèvement automatique est réglé en usine de façon à fonctionner 10 mm avant le point d'arrêt de la pointe à la fin des disques. Comme la distance entre ce point et le centre du disque est régie par une norme internationale, aucun réglage ne devrait être nécessaire. Toutefois, si le relèvement automatique fonctionne trop tôt (ou pas du tout) avec certains de vos disques, vous pouvez régler le déclencheur en tournant la petite vis située à l'arrière du tube du bras près du contrepoids, à l'aide de la petite clé hexagonale fournie.



Pour déclencher le relèvement plus tôt, tournez dans le sens des aiguilles d'une montre (en regardant vers le devant de la platine); pour retarder le déclenchement, tournez dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

6

RÉGLAGE DE LA HAUTEUR DU RELÈVE-BRAS

La vis qui sert à régler la hauteur du relèvement automatique est située en haut du socle du bras, entre la palier et la bague AAP. Si un réglage s'avère nécessaire, utilisez la

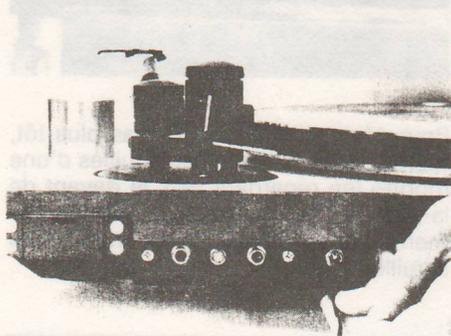
petite clé hexagonale fournie - avec son bras de levier dans le sens horizontal afin de ne pas toucher au bras - et tournez la vis dans le sens des aiguilles d'une montre, s'il faut diminuer la hauteur, ou dans le sens contraire pour l'augmenter.



7

RÉGLAGE DE LA VITESSE

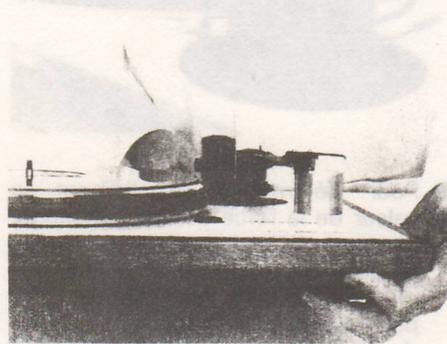
- 1) Branchez le transformateur à une prise de secteur et à la prise se trouvant à l'arrière droit de la platine.



- 2) Posez le disque CALIBRATOR sur le plateau.
- 3) Appuyez sur l'un ou l'autre des boutons de sélection de la vitesse.



- 4) Observez le stroboscope sur le disque. Vous obtiendrez les vitesses de rotation standards en tournant le bouton de réglage fin situé sur le devant à droite, en-dessous de la menuiserie. Une rotation dans le sens des aiguilles d'une montre augmente la vitesse, tandis qu'une rotation dans le sens contraire la diminue.

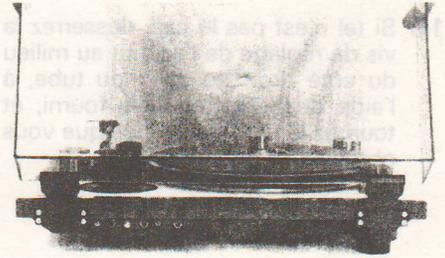


NOTE: Le bouton de réglage fin affecte les deux vitesses en même temps. Il est donc superflu de régler la vitesse 45 tours-minute une fois la vitesse 33 tours réglée. La variation maximum possible des deux vitesses est de ± 5 pour cent.

8

POSE DU COUVERCLE ANTI-POUSSIÈRE

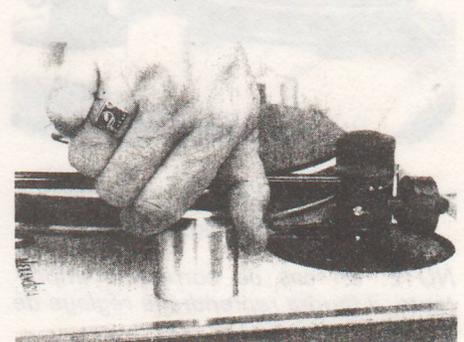
- 1) Installez le couvercle en faisant glisser les charnières dans les supports montés sur l'ALEXANDRIA.



9

INSTALLATION DÉFINITIVE

- 1) Vous pouvez maintenant installer votre ALEXANDRIA à sa place définitive. Avec votre niveau à bulle, vérifiez que la base de la platine est horizontale; sinon, réglez de nouveau la hauteur des pieds. A l'aide du niveau incorporé à l'ALEXANDRIA, vérifiez ensuite que le sous-châssis est horizontal.
- 2) Posez les trois capuchons des ressorts de suspension.



- 3) Branchez les câbles de liaison de votre préamplificateur aux bornes situées à l'arrière de l'ALEXANDRIA.

10

CONSEILS POUR OBTENIR LA MEILLEURE PERFORMANCE

- 1) Votre platine ALEXANDRIA est équipée d'une excellente suspension, capable de filtrer pratiquement toute énergie mécanique indésirable. Comme toute platine, cependant, elle fonctionne le mieux lorsque posée sur une surface solide, loin de vos enceintes. Nous vous conseillons d'installer l'ALEXANDRIA sur un socle stable - de préférence une tablette ancrée dans un mur de soutènement - à l'écart de la zone de rayonnement direct des enceintes.
- 2) Si votre chaîne peut produire des niveaux sonores élevés à la fréquence de 20 Hz ou en-dessous, enlevez le couvercle de l'ALEXANDRIA. Celui-ci risquerait de se comporter comme un diaphragme de microphone et de transmettre au socle une quantité d'énergie excédant le pouvoir filtrant de la suspension.
- 3) Lorsque le couvre-plateau s'empoussière, il faut le nettoyer avec le produit Brillance et l'essuyer avec un chiffon ne laissant pas de peluches, tous deux fournis avec la platine.
- 4) Vérifiez que la bande périphérique entourant le plateau est bien en place.
- 5) Certains voilements sont plus faciles à faire disparaître quand la rondelle fuselée est posée sur le couvre-plateau plutôt qu'en-dessous.
- 6) En serrant exagérément le disque de couplage, vous risquez d'endommager le disque de couplage, l'axe porte-plateau et vos disques. Pour que le disque de couplage remplisse son office parfaitement, il suffit de le serrer avec les doigts. En tapotant légèrement le disque avec un crayon, vous pouvez déterminer si le disque est bien accouplé au couvre-plateau.



- 7) Evitez d'abaisser le bras trop brusquement pour que la came commandant le déclenchement du relèvement automatique puisse venir se loger correctement dans la rainure prévue à cet effet.

11

ENTRETIEN

- 1) Spécialement lubrifié et joint en permanence à l'axe porte-plateau, le palier de l'ALEXANDRIA est conçu de manière à pouvoir fonctionner de nombreuses années sans ennui. Il ne nécessite aucun entretien.
- 2) Toutes les pièces en métal ont été traitées avec un fini acrylique cuit durable. On les nettoiera à intervalles réguliers avec un linge et votre nettoyeur Brillance. Attention à ne pas utiliser un produit nettoyant à base de solvant qui abîmerait le fini acrylique.
- 3) Nettoyez le couvercle anti-poussière avec du Brillance et un chiffon qui ne laisse pas de peluches.
- 4) Tous les ans, enlevez la courroie et nettoyez-la, ainsi que la poulie-moteur et le bord intérieur du contre-plateau, avec un chiffon ne laissant pas de peluches que vous aurez mouillé de quelques gouttes d'alcool dénaturé. Vérifiez que la courroie ne présente aucun signe de détérioration, tels que craquelures ou durcissement. La durée normale de la courroie est de deux ans.

12

ACCESSOIRES

- 1) Les pièces de rechange sont disponibles chez votre revendeur.
- 2) L'alimentation et le moteur sont offerts en deux versions:
 - a) 100-115-130 V CA (50-60 Hz);
 - b) 200-220-240 V CA (50-60 Hz).Consommation de courant: 350 mA à une tension de 24 volts.
- 3) Câble phono pour cellule à bobine mobile.

13

DESCRIPTION GÉNÉRALE

Platine ALEXANDRIA

Vitesses: 33.3 et 45 tours-minute (réglable à ± 5 pour cent).

Entraînement: courroie plate de précision, moulée par injection.

Moteur: Oracle-Papst DC (effet Hall, triphasé, sans balai).

Suspension: Sous-châssis flottant sur ressorts, fréquence de résonance accordée à 3,5 Hz.

Dimensions: 49 cm x 37,5 cm x 16,5 cm.

Poids (bras de lecture Prélude compris): 11 kg.

Bras de lecture Prélude

Longueur efficace: 239 mm.

Dépassement: 17,4 mm.

Angle du coude: 23°.

Poids admissible de la cellule: de 4 à 20 grammes.

Forces de frottement horizontale et verticale: inférieures à 15 mg.

Plage d'élasticité recommandée pour la cellule: 10 à 50 m/mN.

Poids: 0,47 kg.

