

ORACLE AUDIO

L'ART DE LA REPRODUCTION MUSICALE



Oracle Audio Technologies

Paris Mk V
Manuel de l'utilisateur

Préambule

Merci d'avoir acquis la Paris Mk V de Oracle Audio. Nous apprécions vraiment votre soutien!

Ceci est le manuel de l'utilisateur de votre Paris Mk V. Les pages qui suivent décrivent aussi succinctement que possible l'assemblage de votre nouvelle table de lecture phono. Certaines actions sont simples à mettre en œuvre, mais nous vous conseillons vivement de lire ce livret en détail pour mieux comprendre l'importance des différents réglages requis.

Votre Paris Mk V est un instrument de précision et ses performances seront directement liées à la qualité et la précision des différents réglages que vous effectuerez. Il est important de mettre en œuvre votre nouvelle table de lecture phono avec le plus grand soin, afin qu'elle convertisse vraiment toutes les modulations émotionnelles de l'enregistrement en un événement musical exceptionnel et passionnant!

La performance maximale et l'exactitude du rendu de votre source sonore ne peut être atteinte qu'en suivant étape par étape une procédure graduelle, dont chaque moindre détail d'étalonnage de la suspension de la table de lecture, d'installation et d'alignement du bras de lecture et de la cellule phono doit être pris en compte avec soin et exactitude, et appliqué avec la plus grande précision.

La table de lecture Oracle Paris MkV est un chef d'œuvre de géométrie. Veuillez prendre le temps nécessaire à la mettre en œuvre de la bonne façon!

Pour vos dossiers

Oracle Paris Mk V, n° de série : _____

Alimentation, n° de série : _____

Nom de votre revendeur : _____

Adresse de votre revendeur : _____

N° de téléphone de votre revendeur : _____

Date d'achat : _____

Nous vous conseillons de conserver votre facture d'achat auprès de ce mode d'emploi.

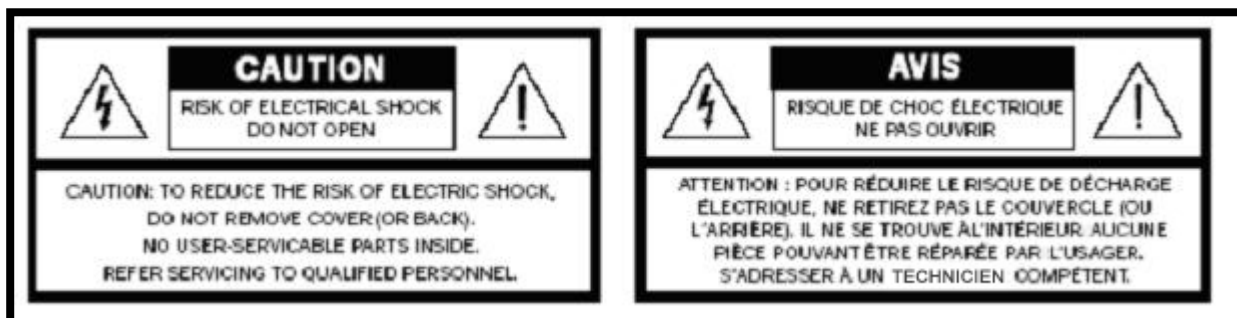


TABLE DES MATIÈRES

Préambule & Pour vos dossiers	2
Table des matières.....	3
Déballer votre Paris Mk V	4
Contenu du colis	5
Procédure d'assemblage	9
Préparer le socle	9
Installer le plateau	10
Procédure d'installation du bras de lecture et de la cellule phono	11
Ajuster l'angle vertical d'appui (VTA)	11
Régler le bras de lecture	12
Ajuster la force d'appui	13
Ajuster l'anti-patinage	14
Ajuster l'azimut de la cellule phono.....	15
Ajuster le collier MDMV du tube du bras de lecture Paris	15
Emplir la cuvette MDMV de silicone.....	16
Régler le système MDMV du bras de lecture Paris.....	16
Connecter le bloc d'alimentation	17
On / Off - sélection de la vitesse 33 / 45	17
Disque de couplage	17
Régler la vitesse 33 / 45	18
Mettre au niveau le plateau	18
Mettre le socle de niveau	19
Installer le câble phono	19
Entretien	19
Caractéristiques techniques.....	19
Carte d'enregistrement de garantie.....	20

Déballer votre Paris Mk V

Avant de commencer la procédure de mise en œuvre, vous devez trouver une surface propre, rigide et bien éclairée sur laquelle vous pourrez placer et assembler la table de lecture.

Le système d'emballage a été conçu pour protéger votre Paris Mk V des manutentions violentes souvent rencontrées pendant le transport. Un tel emballage est onéreux (autour de 145 €).

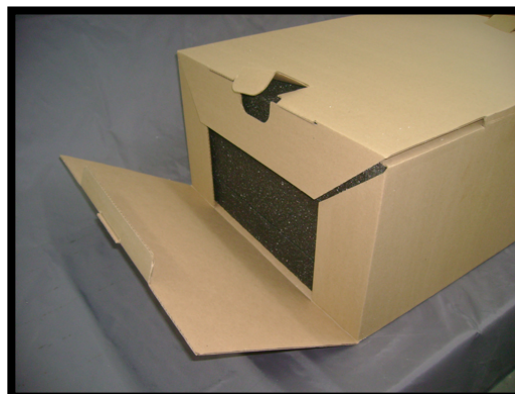
Nous vous recommandons de le conserver ainsi que ses sacs plastique pour un futur déplacement. Quand vous réemballez votre table de lecture, positionnez chaque élément à sa place dédiée, et utilisez toujours les sacs plastiques protecteurs pour éviter tout contact direct entre le revêtement protecteur transparent et l'emballage en mousse.

Il est impératif d'employer l'emballage d'origine pour tout retour sous garantie à l'usine !

Tous les accessoires sont protégés et placés dans l'emballage au meilleur endroit pour leur éviter tout déplacement inopportun, prévenant tout risque de dégradation de votre table de lecture durant le transport.

Le tout premier pas ;

- Ouvrez la boîte externe.
- Ôtez les quatre angles de protection en mousse.
- Soulevez bien droit la boîte interne et sortez-la.
- Ouvrez les volets des deux côtés puis le dessus, la boîte interne s'ouvrira.



Attention :

N'ESSAYEZ PAS DE TIRER TOUTE LA MOUSSE DE LA BOITE INTERNE AVEC LA TABLE DE LECTURE À L'INTÉRIEUR. LE CARTON DU FOND EST ASSEZ FLEXIBLE ET CERTAINES PIÈCES POURRAIENT ALORS TOMBER ET S'ABÎMER. SUIVEZ LA PROCÉDURE SUIVANTE POUR SÉPARER LES DIFFÉRENTES COUCHES.

Note : Vous pouvez voir ci-dessous la table de lecture présentée dans son emballage, très bien protégée dans un sac plastique. Cette protection est nécessaire pour éviter tout dommage à la peinture de finition de votre table de lecture Paris. Si vous devez la réemballer assurez-vous d'employer les sacs de protection.

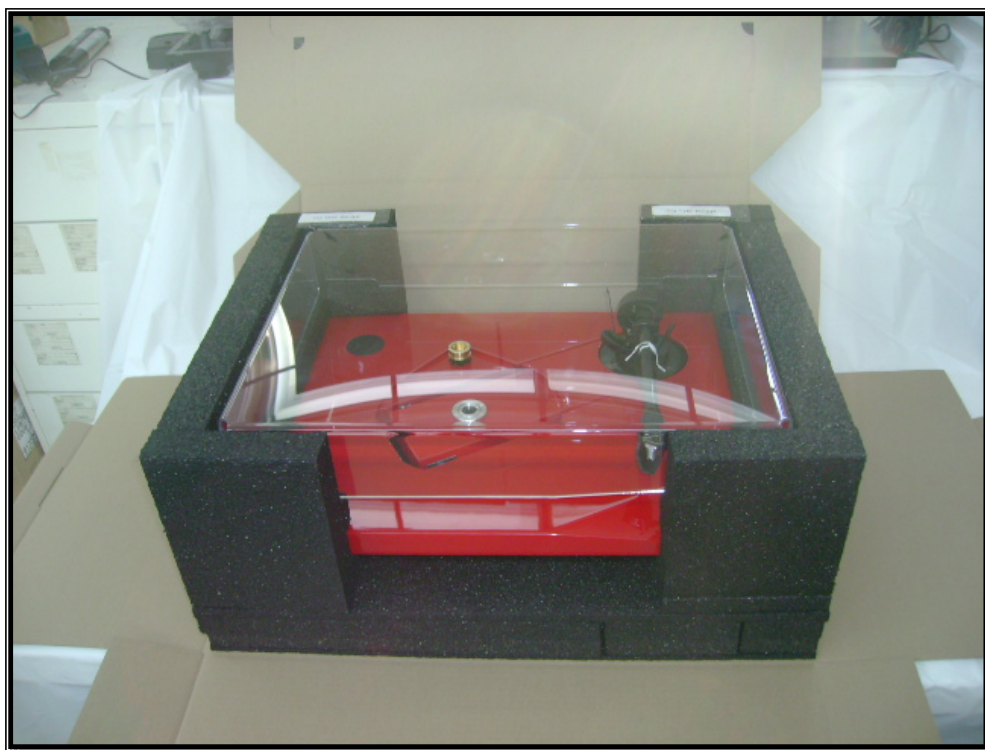


Contenu du colis

DESSUS de l'emballage en mousse :

- Couvercle anti-poussière (en option, peut être commandé séparément)

Note : Le couvercle anti-poussière sera aussi dans un sac plastique de protection. Il est extrêmement important de toujours le replacer dans ce sac au remballage pour éviter toute dégradation de sa surface due au frottement contre l'emballage en mousse.

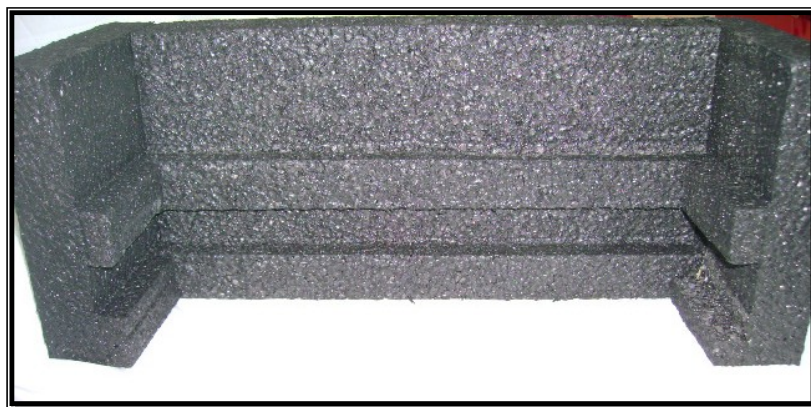


MILIEU :

- Socle principal de la table de lecture

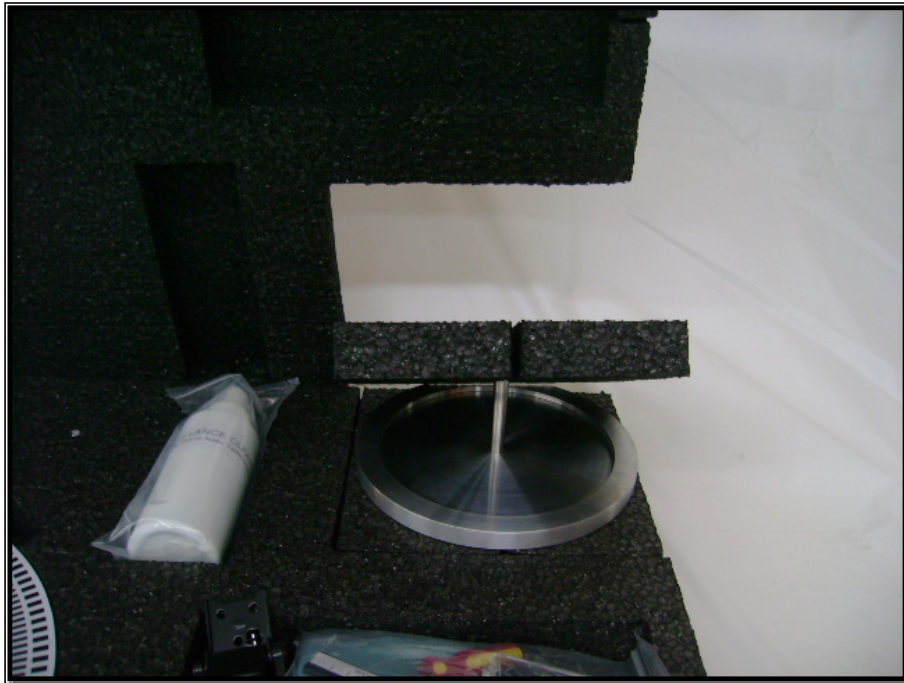


NOTE IMPORTANTE : Les images ci-dessous montrent qu'un côté du dessous du bloc de mousse n'a pas de butée en bas, pour laisser l'espace suffisant pour le circuit du moteur et la boîte du bras RCA. Au remballage de votre Paris positionnez bien les sections modifiées à l'arrière de la table de lecture. Sur l'image où vous voyez la pièce de mousse pleine, la partie basse de droite a été modifiée et creusée. Cette partie doit être placée à l'arrière au remballage.



BAS

- Peson de l'anti-patinage (si achat avec l'option bras de lecture Paris).
- Chiffon de nettoyage et bouteille de *Brillance*.
- Disque d'étalonnage.
- Courroie d'entraînement.
- Charnières (si achat avec l'option couvercle anti-poussières).
- Bloc de connexion.
- Bloc d'alimentation.
- Seringue d'huile (4cc) pour le pivot de la table de lecture.
- Disque de couplage de disques vinyle.
- Seringue de silicone, pour l'absorbeur des micro-vibrations du bras de lecture.
- Contrepoids de l'appui du bras de lecture (si achat avec l'option bras Paris).
- Sac d'outils (clés BTR-Allen, jauge de suspension et tournevis à lame plate).





Procédure d'assemblage

Note : Si votre Paris est livrée avec le couvercle anti-poussière, sortez-le et posez-le sur le côté.

Afin de protéger le pivot du plateau et le boîtier de connexion situé dans l'angle du bras de lecture sous le socle, soulevez délicatement la table de lecture bien verticalement pour dégager le pivot sous le plateau. Placez la table de lecture Paris sur votre plan de travail puis enlevez et écartez les deux pièces de mousse.



Attention : Le plateau inférieur est le premier objet que vous devez sortir et poser sur votre plan de travail. Si vous devez réemballer votre table de lecture Paris, souvenez-vous que le bloc de connexion se trouve dans le coin arrière droit (si vous êtes face à la platine phono) sous le bras de lecture.

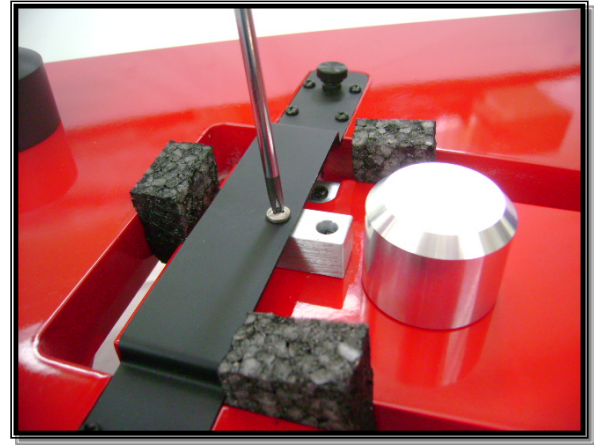
MANIPULEZ LE PLATEAU INFÉRIEUR TRÈS PRUDEMMENT ! C'EST UNE PIÈCE DE PRÉCISION !

Dégagez les autres accessoires de l'emballage en mousse et posez-les sur le plan de travail. Une fois ceci fait, prenez le temps de remettre tous les sacs de protection et les pièces de mousse dans la boîte intérieure, puis celle-ci dans la boîte externe que vous stockerez dans un lieu sec.

Préparer le socle :

En plus des outils fournis vous aurez besoin des accessoires suivants :

- Un tournevis cruciforme à tête Philips (non fourni)
- Une pince à bouts pointus (non fournie)
- Un niveau à bulle (non fourni par Oracle Audio).

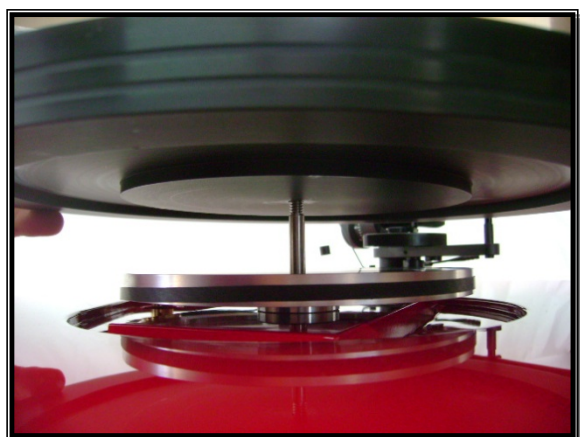
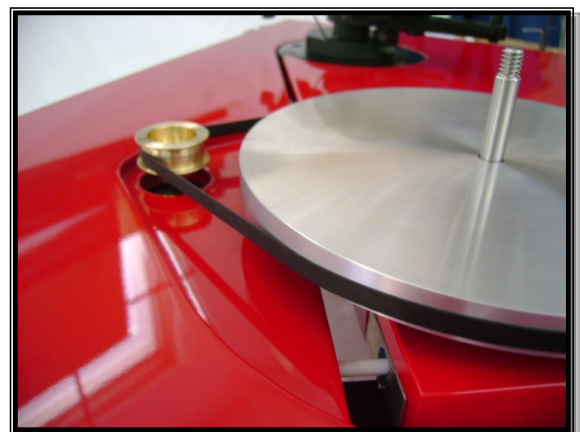
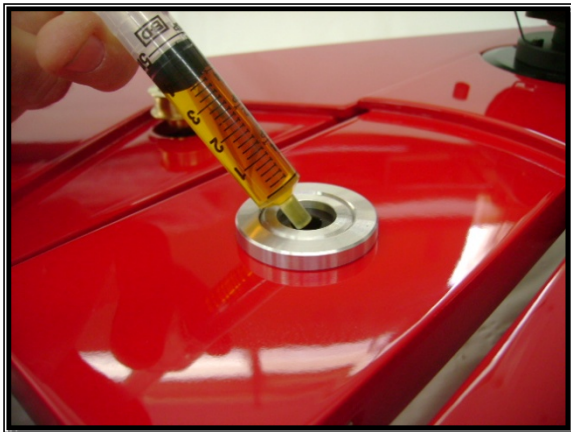


Note : La suspension est coincée par des pièces en mousse et deux blocs d'aluminium serrant le châssis flottant contre le socle principal. Les petites pièces de mousse sont conçues pour empêcher le châssis inférieur de bouger latéralement. Il est important de vous en servir si vous devez transporter ou expédier votre table de lecture Paris.

Ôtez les deux blocs en desserrant les deux vis BTR-Allen et les deux vis à tête Philips. Enlevez les pièces de protection en mousse. Ceci libèrera le châssis intérieur suspendu.

Installer le plateau :

- Versez la totalité du contenu de la seringue de 4cc dans l'axe du pivot.
- Placez le plateau inférieur.
- Installez la courroie de transmission autour de la poulie du moteur et du moyeu inférieur. Faites tourner celui-ci pour permettre à la courroie de se centrer.
- Glissez très délicatement le plateau acrylique au dessus de l'axe.



Note 1 : Vérifiez que le dessus du plateau inférieur et la surface correspondante du plateau acrylique sont parfaitement propres et sans particules.

Note 2 : Il est possible de déplacer la table de lecture avec son plateau du plan de travail à son emplacement final. **Il n'est par contre absolument pas recommandé de laisser le plateau acrylique et son sous-plateau en place en cas d'expédition ou de transport dans un véhicule. Ceci est aussi valable pour le contrepoids d'appui du bras de lecture.**

Procédure d'installation du bras de lecture et de la cellule phono

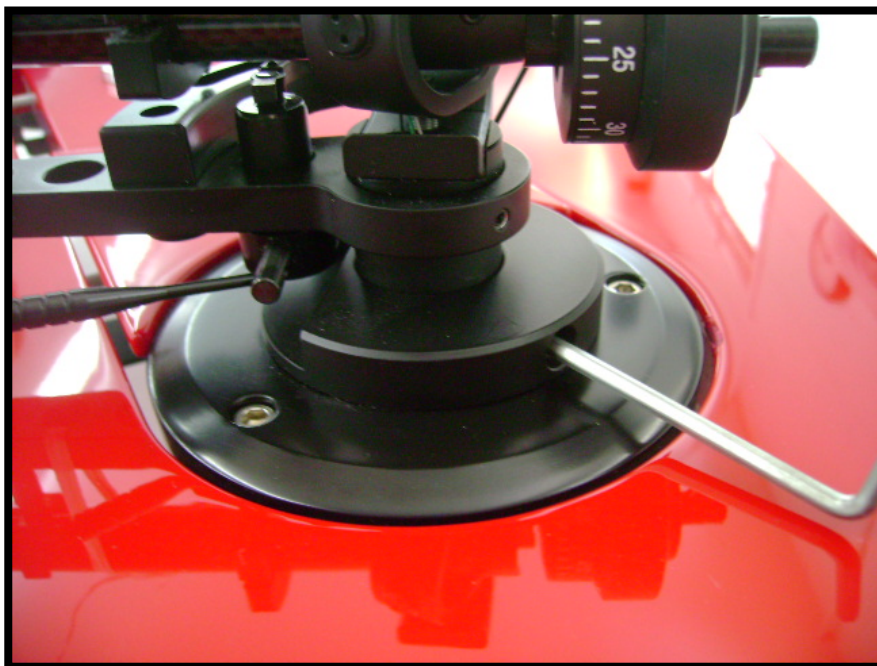
Note : Si votre Paris a été acquise sans bras de lecture, elle est fournie avec un gabarit de montage vierge. Il est possible de commander des gabarits prédécoupés auprès d'Oracle Audio afin d'accomoder le bras de lecture de votre choix.

- Installez le bras de lecture : suivez les instructions du fabricant du bras pour le monter précisément sur votre table de lecture Paris.
- Installez la cellule phono : montez soigneusement votre cellule phono sur la coquille porte-cellule grâce au matériel approprié. Vérifiez que le garde-pointe reste en place pendant toute l'opération jusqu'à l'étalonnage final.
- Fixez la cellule légèrement sur la coquille afin qu'elle puisse être déplacée lors de l'étalonnage précis
- Avec une pince à bouts longs placez les câbles de la cellule.
 1. ROUGE pour le canal droit +
 2. VERT pour le canal droit -
 3. BLANC pour le canal gauche +
 4. BLEU pour le canal gauche -
- Installez le contrepoids de la force d'appui du bras de lecture et placez ce bras en position flottante. Si vous avez un bras Paris, il est fourni avec trois poids. Choisissez celui qui vous laissera ajuster la force d'appui selon les spécifications du constructeur, mais aussi celui qui sera le plus proche de l'axe de pivot du bras de lecture. Ne pas installer le poids de l'anti-patinage à ce stade.
- Ôtez le garde-pointe et ajustez l'équilibre statique de sorte que le bras de lecture flotte parallèlement à la surface du plateau.
- Avec le bras de lecture Paris vous pouvez employer l'anneau marqué sur le contrepoids comme référence valide pour régler la force d'appui à environ 1,5 grammes. Une balance de précision dédiée serait plus précise. Ceci n'est qu'un simple préréglage vous permettant de procéder à l'étalonnage final.
- Utilisez le disque « Calibrator » fourni avec votre Paris pour réaliser le réglage précis du surplomb.
- Ajustez la ligne afin qu'elle pointe vers le pivot central du bras de lecture.
- Approchez le bras au dessus de la grille du disque d'étalonnage et abaissez-le jusqu'à ce que la pointe de l'aiguille soit posée au centre de la grille. Pour cela bougez la cellule en avant ou en arrière dans la coquille si besoin, en vous assurant toujours que la ligne du disque pointe vers le pivot central.
- Ajustez la cellule phono afin que les côtés soient parallèles à la grille.
- Vissez suffisamment la cellule pour éviter qu'elle ne s'écarte de sa position de réglage.
- Ajustez l'équilibre statique du bras de nouveau et placez le trait sur le contrepoids en position ZÉRO à 12h00, puis ajustez la force d'appui suivant les instructions du fabricant de la cellule.
- Installez et ajustez l'anti-patinage.
- Sur le bras de lecture Paris se trouvent 3 crans, le plus proche du palier pivotant offre une échelle de 1 à 1,4 g, celui du milieu de 1,5 à 1,9 g et le plus éloigné de 2 g et plus.

Ajuster l'angle vertical d'appui (« VTA »)

- Posez un disque sur le plateau et le disque de couplage.
- Abaissez l'aiguille sur la surface du disque et vérifiez si le bras de lecture est parallèle à celle-ci.
- Remontez le bras et posez-le sur son support.
- Ajustez la hauteur de l'arrière du bras de lecture jusqu'à ce que l'axe du bras soit parallèle à la surface du disque.
- Pour le bras de lecture Paris, deux vis de réglage dans la base de montage vous permettent de modifier cette hauteur.
- Une fois satisfait du réglage du « VTA » serrez les vis de la base du bras de lecture.

Note : Cette procédure doit être exécutée très prudemment pour éviter d'endommager l'aiguille.

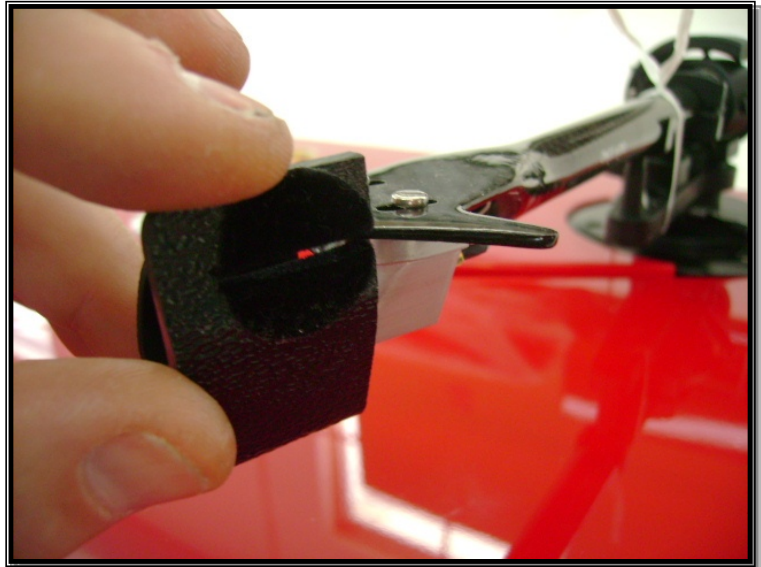


Régler le bras de lecture Paris

Note : Le bras de lecture Paris, s'il est mis en place à l'usine, a été placé à la bonne distance de l'axe du pivot.



Ajuster la force d'appui



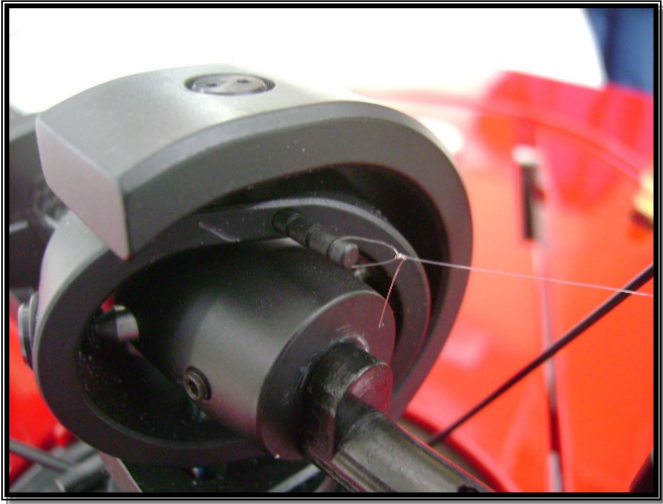
- Montez le contrepois de force d'appui sur la tige à l'arrière du bras de lecture, cercle gradué pointant vers l'avant de la table de lecture.
- Dégagez la protection de cellule et l'attache maintenant le bras sur son appui.
- Ajustez le poids pour que le bras soit en position flottante.
- Installez l'aiguille pour l'étape suivante.
- D'une main tenez le poids de force d'appui et de l'autre faites tourner le cercle gradué jusqu'à ce que le "0" soit au dessus
- Pivotez le poids de force d'appui dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à la position 1,5 à 1,7 g.

Note : Avec une balance de précision de mesure de la force d'appui, régler celle-ci sur 1,5 à 1,7 g



Ajuster l'anti-patinage :

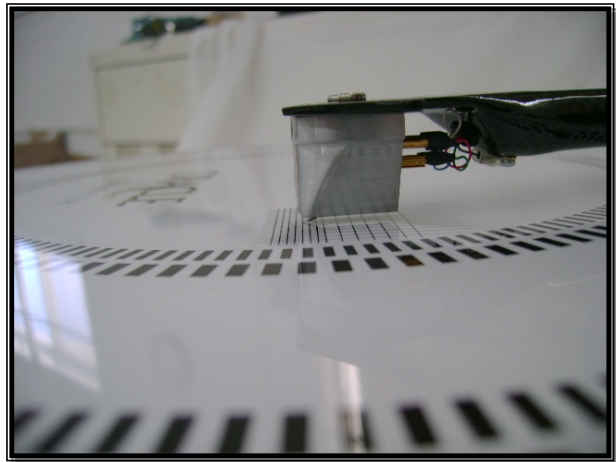
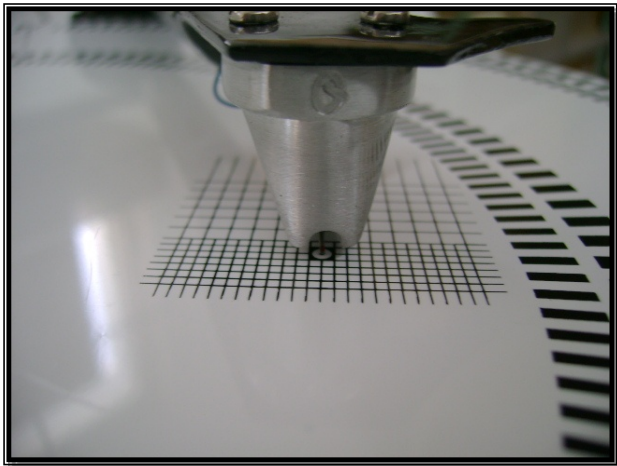
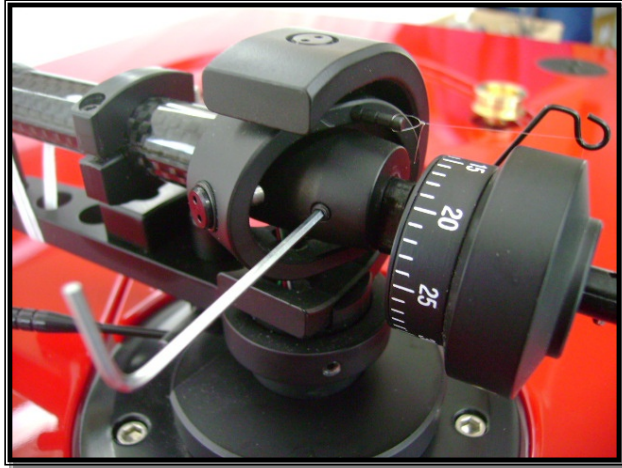
Le poids d'anti-patinage s'attache près des axes des cardans. Sur la tige au dessus du contrepoids de force d'appui à l'arrière du bras de lecture. Guidez le fil nylon dans l'œillet du support en métal à l'arrière gauche du bras.



Ajuster l'azimut de la cellule phono :

En regardant la cellule depuis l'avant de la table de lecture, il faut vérifier que la pointe de l'aiguille pose parfaitement verticalement dans le sillon du disque. Avec le bras de lecture Paris, tout l'axe du bras peut pivoter en desserrant la vis de la barre de fixation à l'arrière du bras de lecture.

Note : Il est important d'ajuster l'azimut de votre cellule phono avant l'équilibrage final et l'ajustement du tube de serrage en silicone.



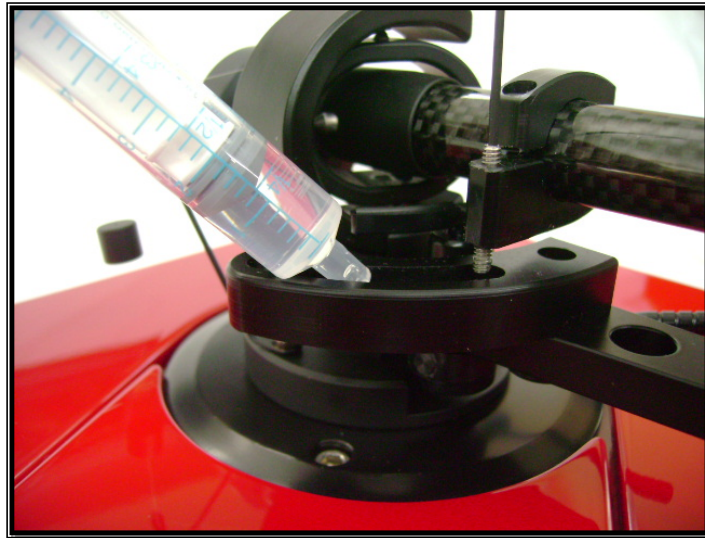
Ajuster le collier du tube MDMV du bras de lecture Paris:

Il est extrêmement important de ne pas trop serrer le collier du tube du bras ! Les vis doivent être serrées très doucement, juste assez pour empêcher tout mouvement ou pivot du collier. Si vous avez installé votre propre cellule phono et que vous devez faire pivoter le tube du bras pour ajuster l'azimut de votre cellule phono, le collier du tube du mécanisme de dissipation des micros vibrations (MDMV) pourra être repositionné pour que le bord inférieur du collier soit parallèle au puits de silicone. Pour cela desserrez simplement et très légèrement les deux vis de maintien et ce juste assez pour que le collier puisse pivoter sur le tube du bras.



Emplir la cuvette MDMV de silicone :

- Emplissez la cuvette de silicone jusqu'à 1,5 mm du bord.
- Placez un disque sur le plateau et l'aiguille dessus.
- Avec la clé BTR-Allen fournie ajustez la vis inox de réglage jusqu'à ce qu'elle effleure la surface du silicone dans le puits.



Note importante : Ne pas réaliser ce réglage avec l'aiguille posée sur le disque ! Placer le bras sur son support et le tenir pendant le réglage pour éviter d'endommager l'aiguille de votre cellule phono.

Régler le MDMV du bras de lecture Paris :

Le réglage initial de l'amortissement est fait en tournant la vis de réglage un tour complet vers le bas après le calibrage de l'étape précédente. Faites varier la profondeur de pénétration de la vis de réglage dans la cuvette de silicone jusqu'à ce que vous obteniez le meilleur son. Pour vraiment apprécier l'efficacité du mécanisme de dissipation des micros vibrations, tournez-la de deux tours complets dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, elle sera alors complètement hors du puits de silicone. Puis ramenez-la vers sa position normale deux tours complets en dessous. Dans bien des cas, en testant et expérimentant le MDMV du bras de lecture, pour nous le meilleur résultat est avec la pointe de la vis touchant à peine la surface du silicone soit près d'un quart de tour en dessous du fluide de silicone.

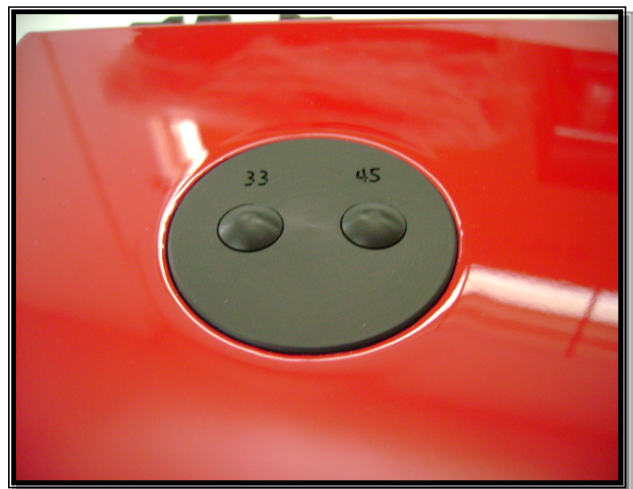
En bref, sans amortissement on a un son qui n'est pas bon mais vous avez beaucoup d'aigus. Augmenter l'amortissement donne des aigus justes et une distribution plus linéaire des fréquences quand l'étalonnage est correct. Cependant avec trop d'amortissement le son est sourd.

Note : Il est important de vérifier l'alignement correct de la cuvette remplie de silicone. Pour cela, tenir le doigt tuteur du bras et déplacer le pivot entièrement jusqu'au centre de la table de lecture. Une fois bien installé et aligné, la vis inox de réglage doit décrire un arc suivant très précisément le centre de la cuvette de silicone. Si vous devez corriger l'alignement, vous pouvez le faire pivoter dans la bonne direction sans desserrer la vis de montage. Le centre du collier monté sur le bras est exactement placé à 194,88 mm du bord avant du tube du bras. S'il est correctement aligné, l'arrière de la cuvette de silicone sera parallèle au support de bras.

Connecter le bloc d'alimentation :

Votre table de lecture Paris Mk V est vendue avec le transformateur adapté.

Note : Si plus tard vous souhaitez améliorer votre Paris, le bloc d'alimentation Turbo MkII est un accessoire qui peut être branché très simplement et qui améliorera la performance de la Paris de façon significative!



On / Off - Sélection de la vitesse 33 / 45 tours minutes:

La sélection de la vitesse se fait en appuyant sur le bouton 33 ou 45 situés dans le coin supérieur droit de votre table de lecture Paris. Appuyez de nouveau sur le même bouton l'arrête.

Disque de couplage :

Le disque de couplage en Delrin (pour une meilleure efficacité) est construit en deux parties. Cette conception évite d'abîmer l'étiquette du disque. De surcroît le Delrin est une barrière très efficace éloignant l'énergie vibratoire indésirable de la surface du disque. Ainsi cette énergie ne sera pas transmise à l'aiguille lisant le sillon du disque. L'impact du disque de couplage de Oracle est très audible !

- Placez un disque sur le plateau et vissez le disque de couplage juste assez pour que la surface du disque de couplage soit en contact total avec le plateau acrylique.

Régler la vitesse 33 / 45 :

Les potentiomètres de réglage de vitesse sont situés à l'arrière de la table de lecture sous le socle. La vitesse peut être ajustée grâce au disque « Calibrator » fourni. Ajustez toujours la vitesse 33 tours minute avant la vitesse 45 tours minute. Les deux vitesses ont été réglées en usine mais il est bon de les vérifier de nouveau avant d'utiliser votre nouvelle Paris. Face à l'arrière de l'appareil, tourner le potentiomètre vers la droite (dans le sens des aiguilles d'une montre) augmentera la vitesse.



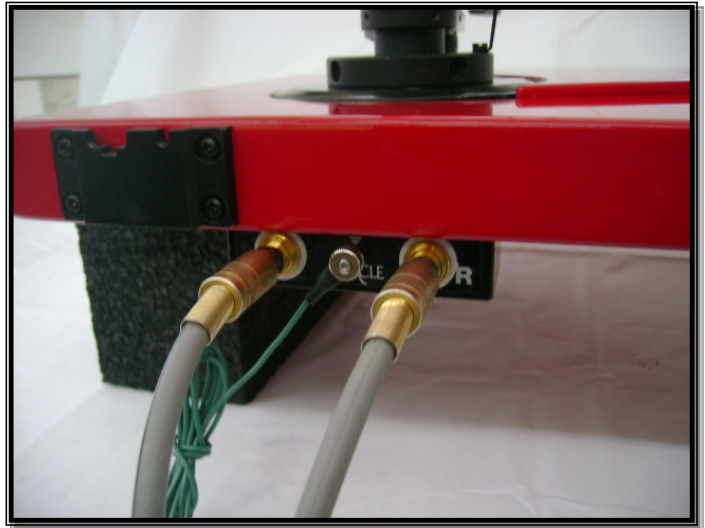
Mettre au niveau le plateau :

Quatre vis à serrage manuel sous le socle vous permettent d'ajuster le niveau du plateau par rapport au socle. Nous avons conçu et fabriqué dans ce but une jauge de niveau coupée selon un angle précis. Glissez-la entre le plateau et le socle et ajustez la hauteur correcte en tournant les vis sous le socle. Positionnez la jauge approximativement au-dessus de chacune des vis, puis réglez la hauteur selon besoin. Elle doit être entre 10 mm et 12 mm. Si vous choisissez 10 mm cela doit être identique sur les quatre points de réglage.



Mettre de niveau le socle :

Une fois que vous avez installé votre Paris à sa place définitive il est temps de mettre au niveau le socle. Les trois pieds en Delrin sont filetés dans ce but, il vous faudra un niveau à bulle.



Installer le câble phono : (non fourni par Oracle)

Note : Votre Paris n'est pas fournie avec le câble RCA reliant la table de lecture à l'étage phono de votre amplificateur. Il est important de choisir un câble de liaison de la meilleure qualité pour obtenir la transmission optimale du signal de la combinaison cellule/bras/table de lecture Paris.

- Branchez votre câble de liaison RCA/RCA à l'arrière de votre Paris (si vous l'avez commandé avec le bras de lecture Paris) puis à l'étage phono de votre amplificateur.
- Connectez le fil de masse de l'arrière de la table de lecture à la borne de terre de votre ampli phono.

Entretien

- Le chiffon bleu fourni avec votre Paris Mk V sert à nettoyer la surface peinte et le plateau acrylique. Ne pas l'employer pour ôter des traces d'huile, gardez-le pour les travaux délicats.
- À moins qu'elle ne soit contaminée, il n'est pas utile de remplacer l'huile placée dans le support de pivot. Il est important cependant de noter qu'une certaine quantité d'huile peut être perdue à chaque fois que le bloc du plateau est sorti de ce support.
- La courroie d'entraînement devrait être remplacée tous les 5 ans pour une performance optimale.

Caractéristiques techniques

- **Besoins en alimentation électrique :** 100 / 120 / 230 volts sous 50 / 60 Hz
- **Dimensions :** 475mm x 363 mm x 150 mm
(16,51 cm plus haut avec le couvercle anti-poussière)
- **Poids de la table de lecture :** 7 Kg
- **Alimentation électrique standard :** de 24 à 28 V DC / 500 ma (configuration standard)
- **Alimentation électrique Turbo (optionel):** de 24 à 28 V DC / 500 ma ... 210 x 184 x 70 mm

Nous sommes certains que votre nouveau produit Oracle Audio vous procurera beaucoup d'années de satisfaction !

***Vous êtes maintenant prêt(e) pour le vrai et seul but de tout cela ...
Vous asseoir, vous relaxer et apprécier le Bel Art de Vivre la Musique***

De nous tous chez Oracle Audio Technologies Inc, Merci beaucoup !

**6136 Boulevard Bertrand Fabi, Suite 101
Sherbrooke, Québec, Canada
J1N 2P3**

**Phone: 1-819-864-0480 FAX: 1-819-864-9641
E-mail : info@oracle-audio.com
www.oracle-audio.com**

**Veillez remplir la partie ci-dessous et nous l'expédier à l'adresse ci-dessus
pour enregistrer votre nouveau produit Oracle Audio.**

Vous pouvez aussi scanner cette page entière et l'envoyer par e-mail à info@oracle-audio.com

CARTE D'ENREGISTREMENT DE GARANTIE

Votre nouvelle Paris Mk V de Oracle Audio est couverte par une **garantie de 3 ans limitée aux pièces et à la main d'œuvre** (non transférable) contre les défauts de fabrication. Oracle Audio Technologies réparera le produit défectueux pendant la période de garantie. La facture originale d'un revendeur ou distributeur agréé est requise pour toute réparation sous garantie.

**Complétez les informations ci-dessous et adressez-en une copie
à Oracle Audio pour enregistrer votre garantie**

N° de série Oracle Paris Mk V : _____

N° de série du bloc secteur : _____

Nom du revendeur : _____

Adresse du revendeur : _____

N° de téléphone du revendeur : _____

Votre nom : _____

Votre adresse : _____

N° de téléphone : _____ e-mail : _____

Date d'achat : _____